

POLYKUM



HELDEN

KAMPF GEGEN LEUKÄMIE

Die Spende von Stammzellen
kann Leben retten

NEUTROPHILS

How our Immune
Superheroes Protect us

DIE DREI SONDERZEICHEN

Wer hinter der Kruxerei steckt
und wie die Rätsel entstehen

Dein kostenloses Bankpaket: Eröffnen und profitieren!



Mit ZKB student erhältst Du die wichtigsten Bankprodukte von Konto bis Kreditkarte in Einem. Alle Studierenden zwischen 18 und 28 Jahren profitieren von attraktiven Vergünstigungen, dem ZKB Nachtschwärmer, der STUcard und dem kostenlosen Druck der Diplomarbeit. Die nahe Bank. zkb.ch/student



Zürcher
Kantonalbank



Folge uns
auf Instagram
& Facebook
@polykum.
vseth

EDITORIAL

Was macht einen Helden aus?

Liebe Leser*innen

Es existieren viele Meinungen dazu, was einen Helden ausmacht. Die Beiträge im Polykum geben einen Einblick, wer oder was alles Held sein kann. Zuerst stellt sich aber der neue VSETH Vorstand vor. Die Mitglieder erzählen, was sie Heldenhaftes vorhaben.

Dass Helden nichts Neues sind und es weibliche Helden bereits in der griechischen Mythologie gab, erzählt Nicole. Dass auch kleine Dinge zählen, besonders während der Pandemie, beschreibt Joanna in ihrem Artikel. Wie man zum Helden wird, indem man sich für eine Blutstammzellenspende bereit erklärt, lest ihr in der Reportage von Jothini. Ebenso kann man bei Rollenspielen zum Helden werden, Hung und Marius teilen Momente aus ihrem Erfahrungsschatz. Aber nicht nur Menschen sind Helden, Anna erklärt, was das Immunsystem heldenhaftes leistet. Und zum Abschluss wird die Identität der heimlichen Helden des Polykum endlich gelüftet: die drei Sonderzeichen werden vorgestellt.

Ein anderer Held des Polykum wird mit dieser Ausgabe verabschiedet: Jan Flückiger verlässt die Redaktionsleitung. Im Namen des ganzen Vorstandes bedanken wir uns für seinen Einsatz, seine kompetente und ruhige Art und für das Organisieren von zahlreichen tollen Vorstandsevents.

Wir wünschen euch nun viel Freude mit dem Polykum!

Céline und Jan

Céline Jenni und Jan Flückiger,
Redaktionsleitung Polykum
redaktionsleitung@polykum.ethz.ch

Das Polykum ist ein Magazin des

vseth Verband der Studierenden an der ETH

VSETH

PRÄSIKOLUMNE	4
A Big Step towards Normality	
HOPO-KOLUMNE	5
Day in the Life of Hopo	
PIN-UP BOARD	6
Was ist und was sein wird	
STUDIERENDENBEFRAGUNG	7
Gute Noten, trotz Pandemie	
FACHVEREINE & CO	8
Possibilities to Participate	

ETH WELT

PEOPLE OF VSETH	10
New Faces and new Ideas	
ETH GET HIRED	13
Are you Looking for a Job?	
LEICA	14
Robotereinsatz dank der ETH	

HELDEN

WAS SIND HELDEN?	15
Eine Einleitung	
KLEINE HELDENTATEN	16
Über Hilfsbereitschaft in schweren Zeiten	
BE A HERO IN YOUR FREE TIME	17
Fun Moments while Role-Playing	
IPHIGENIE – OPFER ODER HELDIN?	18
Die Rolle des weiblichen Helden	
POETIC INTERMEZZO	20
Personal Hero: A Story and a Poem	
SCHWIERIGER START INS STUDIUM	22
Studieren, wenn im Kopf alles Kopf steht	
NEUTROPHILS	23
How Spiderman Protect us	
LEBENSRETTETTER GESUCHT/GEFUNDEN	24
Warum Stammzellenspenden wichtig sind	

EXTRAS

A POEM A DAY	26
Heroin Chic	
POLYKULINARISCH	27
Köstliche Pasta mit Kürbis und Salbei	
DIE DREI SONDERZEICHEN	28
Wer steckt hinter der Kruxerei?	
KRUXEREI	31
Der neueste Fall der drei Sonderzeichen	

Zum Titelbild

Werde auch du zur Heldin oder zum Helden: Mach mit bei unserem Fotowettbewerb auf Seite 30 und vielleicht ziert ja dein Bild das Cover unserer nächsten Ausgabe!

PRÄSIKOLUMNE

A Big Step towards Normality



Dear fellow students,

The best way to start is by briefly introducing myself. My name is Nils, your new VSETH President. I'm looking forward to working for you in the coming year, be it on university politics issues vis-à-vis ETH or organising events. In a total of six Polykum columns, I will give you regular updates on what VSETH has been doing for you, the students, lately and what current issues are within VSETH.

My term started directly with the first challenge. Shortly before the official announcement of the Covid certificate requirement for courses at ETH, we had to decide whether or not to support the decision. It was immediately clear to us that certificates were the only way to ensure that in-person teaching could be carried out safely and at full capacity. It was also clear that such a last-minute decision would be a challenge for many students. For this reason, we supported free on-campus testing opportunities and uncomplicated recognition of non-EU certificates.

I firmly believe that the introduction of a Covid certificate requirement was the right decision. Finally, life is back on campus again, which wasn't the case for the last three semesters and what took a toll on all of us. It's a big step towards normality, but the situation remains challenging. Unfortunately, this year we were once again not able to hold the freshers' party at Höggerberg as we usually do. However, thanks to the great commitment of our active members, it was possible to organise a substitute program in two Zurich clubs. Big thanks to all those who put in the effort to make this happen. They are true heroes in the sense of this Polykum issue!

I want to conclude my first column by welcoming the new students, the *Ersties*, to ETH and VSETH. You will notice that everyday life at ETH is overwhelming at first. Take advantage of the offers of the VSETH, the professional associations and the ASVZ to loosen up from your studies.

With this in mind, I wish all students a great start to the new semester. See you on campus!

Yours,
Nils

HOPO-KOLUMNE

Day in the life of Hopo

If you've ever wondered what a board member of VSETH in university politics does in their day, this is the article for you. We've only just started our time on the board and are new to everything, so we'll take you along and show you some of our daily business. *by Leah Mönkemöller & Mara Bless*

We, that's Mara and Leah (get to know us in "People of VSETH"), will be representing you during the coming year in various committees around ETH, Switzerland and even Europe. If you have an idea or an opinion, you want to share, reach out to us via mail hopo@vseth.ethz.ch or stop by for a coffee at CAB E23.

06:30 | Alarm goes off

A new day of work has started. On the way to the office in CAB, the daily news update of the federal office pops up on the phone, the first of many emails to come. Occasionally hyperactive ETH representatives already send out meeting invites, filling your whole day without you even realising. Once in the office, with the coffee machine heating up, the daily business can start: fifteen new mails, five slack messages, a new consultation (*Vernehmlassung*) to write, four invites to meetings and the occasional lunch invite to "TinyFish" are greeting you. Fortunately, the other board members are starting to arrive as well, and you feel braced to face the daily madness together.



10:00 | MKK (Mitarbeiter-Kaffee-Kränzchen)

Once a week, to foster a positive working atmosphere and be updated about the latest gossip, the employees and board of VSETH meet for a coffee and *Gipfeli*. After some laughter and food, we get reminded that the coffee room needs cleaning up again, so we all gulp down our last sip of coffee and proceed with our work.

12:15 | Board Meeting

To keep informed and to vote on different developments, a board meeting is held. Secretly hoping that someone will show up late, and therefore must bring a cake next time, we lounge in the sunbathed room and exchange anecdotes about long-term members of VSETH (*Filz*). Nils, vigorously trying to keep us on time, starts the meeting off by asking us about accepting the order of the agenda. What follows are two hours of concentrated, laptop-free discussions fuelled by the desire to bring the common lunch closer.

15:30 | Preparatory meeting for HV

It isn't unusual to have a meeting to discuss what will be discussed in the meeting to come. This may sound like wasted time but ensures not fulfilling the cliché of a chaotic student and embarrassing yourself.

16:30 | HV

Together with representatives from the doctoral students (AVETH), the administrative and technical employees of ETH (PeKo) and the professors (KDL), we discuss topics affecting ETH as a whole, for example, the election of a new *Ombudsperson*.

18:00 | Apéro

Luckily, our term has started during ETH's return to presence. That allows us to enjoy the various informal gatherings following long exchanges. The promise of free food can heighten the excitement about a meeting tremendously.

Please read this with a pinch of irony, we're loving our new job and all the struggles that come with it.

VSETH PIN-UP BOARD

TEXTE VON DANIEL SPARBER &
VITTORIA MARTINOLLI D'ARCY

VSETH



DANCE COURSES AND OPEN DANCING

We are here to let you dance, because we know how much fun it is. We organise dance courses for around 1000 students each semester. Additionally, we offer workshops and dance events. Our most famous event is the weekly Open Dancing on Mondays. Feel free to just drop in and enjoy dancing Ballroom, Latin, Salsa and Bachata in a relaxed atmosphere. We are also always on the lookout for people who help us provide the best dancing experience for our students. If you are interested in getting involved, just drop us an email at kontakt@tanzquotient.org. Check out tanzquotient.org for more information. We are looking forward to seeing you soon!



SUPPORT FOR MASTER STUDENTS

BSA is the Biotechnology Student Association of ETH Zürich, hosted in the Department of Bio-systems Science and Engineering (D-BSSE) in Basel. BSA's goal is to support and represent the interests of master students in the programs offered by the department and to create a positive and welcoming student community. Many cool events are always organised by BSA to accompany master students throughout their studies and make their time in Basel even more enjoyable!
bsa.ethz.ch

Resultate der Befragung

Die Resultate der Studierendenbefragung 2021 an der ETH zeigen, dass die Studierenden trotz Pandemie grundsätzlich zufrieden sind. Die Befragung legt auch offen, wo sich die ETH verbessern kann. von Regula Christen

Die Studierendenbefragung der ETH Zürich ist ein Stimmungsbarometer und wird üblicherweise alle vier bis fünf Jahre wiederholt. Aus den Rückmeldungen sollen Erkenntnisse für die Weiterentwicklung von Lehre, administrativen Prozessen, Betreuungs- und Unterstützungsangeboten, Informationsquellen, Willkommenskultur und weiteren studienrelevanten Themen gewonnen werden.

Die Pandemie hat die Studierenden erwartungsgemäss am stärksten in ihrer Studiensituation beeinträchtigt. Während 57% der Studierenden angaben, gut damit zurecht zu kommen, bereitet diese 43% mehr oder weniger grosse Probleme. Besonders der mangelnde Austausch mit Kommiliton*innen und die fehlende Motivation, beeinträchtigt viele Befragte in ihrem Studium. Vor diesem Hintergrund lässt sich die tiefere Gesamtzufriedenheit der Studierenden im Vergleich zur Umfrage von 2015 erklären. Trotzdem wurden die Fragen mit einer insgesamt positiven Grundhaltung beantwortet, so dass auch ein Teil der Aspekte besser als 2015 bewertet wurde.

Hohe zeitliche Belastung

Die Fragen zum Unterricht wurden differenziert beurteilt und es bestätigt sich Optimierungsbedarf bei den gleichen Themen wie in früheren Umfragen. Aufgrund der Pandemiesituation treten einzelne Punkte dieses Mal noch stärker hervor. Ungenügend schneidet in erster Linie die zeitliche Belastung ab. So wird von den Studie-

renden bemängelt, dass sie zu wenig Zeit für die Vor- und Nachbereitung von Lehrveranstaltungen sowie Erholungszeit und Ferien haben. Dies widerspiegelt sich auch in vielen freien Kommentaren, in denen die aktuelle Struktur des akademischen Jahres kritisch beurteilt wird.

Die persönlichen Umstände erlauben es der grossen Mehrheit der Studierenden, sich dem Studium angemessen widmen zu können. Trotzdem gilt es nicht aus den Augen zu verlieren, dass es Studierende gibt, die aufgrund einer schwierigen finanziellen, gesundheitlichen oder durch die Wohnsituation erschwerte Studienbedingungen erfahren. Für diese Betroffenen bietet die ETH diverse Anlaufstellen für Unterstützungs- und Beratungsangebote.

Die grosse Mehrheit sieht Respekt und Diversität an der ETH gewährleistet. Wenn es jedoch Probleme gibt, sind teilweise die Ansprechstellen zu wenig bekannt und auch das Vertrauen in die Beschwerdebehandlung kann noch gesteigert werden.

Zufrieden mit Administration

Die Dienstleistungen der zentralen Stellen im Rektorat werden von den Studierenden sehr geschätzt, so wurde die erhaltene Unterstützung sehr positiv bewertet und als hilfreich empfunden. Die Zufriedenheit mit den administrativen Abläufen hat sich seit der letzten Befragung noch verbessert und die Mitarbeitenden werden als hilfsbereit erlebt.

myStudies ist mit 91% regelmässiger Nutzung die mit Abstand wichtigste Informationsquelle der Studierenden; diese Applikation wird auch am besten bewertet. Weiter folgt der Webauftritt, dieser wird aber wesentlich weniger gut bewertet. Es besteht ein grosser Wunsch bei den Studieren-

den, möglichst alle Informationen über eine einzige Applikation zu finden.

Ebenfalls erfreulich ist, dass sich die Studierenden durch den VSETH und die Fachvereine gut vertreten fühlen und, dass sich die Verbundenheit mit der ETH durch die Pandemie nicht verschlechtert hat.

Aus den gewonnenen Erkenntnissen wurden bereits etliche Massnahmen abgeleitet und deren Umsetzung wird nun zügig vorangetrieben. Mehr Infos zur Studierendenbefragung 2021 unter ethz.ch/studierende/de/news/studierendenbefragung.

The Perspective from VSETH

Comment from VSETH university politics representatives Mara Bless and Leah Mönkemöller: We are happy to see that the students feel even better represented by VSETH than in 2015. To keep this trend going, we have defined our own areas of action from the survey. Firstly, we aim to decrease the number of people feeling left out because of their languages and to generally reach more students in all levels of study. To achieve this, we two are changing our communication language to English and are in the process of translating important documents and websites. Secondly, since half of the students are not sure who to contact in the case of discrimination in their studies, we take this opportunity to advertise for help.vseth.ethz.ch, the overview website of VSETH with contact and help points, available in English and German. Thirdly, there is an increasing gap between the contents of lectures and of the exams. Furthermore, over 1000 motivated students currently don't know how to engage in the design and development of their study programmes. We want to highlight that student participation in the Teaching Committee (UK) is a way to have a say in those topics. If you are interested, contact your Student Association. Lastly, to increase the student contentment after the pandemic, VSETH as a whole is standing up to bring events back to campus. We are looking forward to seeing you there!

Regula Christen,

Leiterin der Abteilung Studentische Dienste, hat die Umfrage zusammen mit ihrem Team und einer Arbeitsgruppe im Auftrag der Rektorin durchgeführt.

FACH- VEREINE & CO

TEXTE VON NIKLAS NEUGEBAUER, CORALINE
CELIKER, LINDA WILHELM, GHJULIA SIALELLI,
ALEXANDER SCHALLER, SILVANA WÜEST,
NIGHTLINE ZÜRICH, VIVIAN HE, NINO BIASOTTO,
JANEK BRUKER



Do you want to practice your English skills, polish your public speaking and hone your debating skills while having fun and making friends? Then we at ETH MUN can offer the perfect place for you! In our weekly sessions, we discuss various political topics, such as this semester where we simulate the Security Council with two exciting topics, the Afghanistan Crisis and the Greece-Turkey Conflict. You get to represent one of the 15 Security Council members while being able to plan executive actions together with other nations. If this sounds like your cup of tea, check out our website ethmun.org or our Instagram [@eth_mun](https://www.instagram.com/eth_mun).



GEC

GECo is the Gaming and Entertainment Committee of VSETH. A highlight is the large LAN Party happening every semester with many tournaments and prizes. During the semester, we also regularly organise Social Gaming Events and Board Game Days. Additionally, we often collaborate with others to bring you special events. For example, SwissRPG has been a great partner for organising RPG Days over the years.

If you are interested in participating or even organizing events with us, a good place is to start at our Discord at [geco.ethz.ch/discord](https://discord.com/invite/geco)



GESS Who! engages for the interest of the GESS student community. In the last months, we took students on a boat tour around Lake Zurich, held city walks, went hiking to Hundwiler Höhe, had a lot of fun during BBQs and lake picnics. We are currently planning a Quiz & Games night for every other Thursday. A strong emphasis in our departmental representation has recently been on student wellbeing. We form part of the WIDE working group that engages for a diverse, inclusive and respectful department community. You can get in touch with us via Instagram, Facebook or our homepage. gesswho.ethz.ch

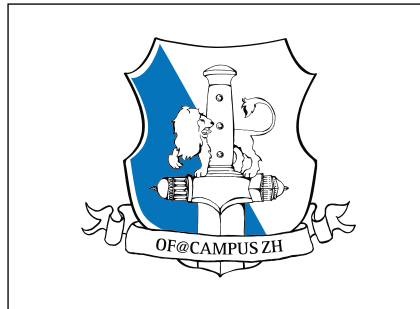


**GRADUATE
CONSULTING CLUB**

The Graduate Consulting Club (GCC) is a student association aiming at providing supports for careers in consulting. The club organises diverse events and provides training and networking opportunities for the members, including case workshops, case competitions and partner events. GCC Bridge, a pro-bono consulting program, will also be held every semester and provide you an opportunity to help a real client with a challenge as part of a team while learning the basics of consulting. The Bridge autumn 2021 is currently going on. Check out our website: graduateconsultingclub.org for more information or contact us via mail at info@graduateconsultingclub.org.



Die Nightline Zürich besteht aus Studierenden verschiedener Fachrichtungen und Semesterzahlen, die dort stehen, wo auch du stehst! Egal, ob du nur kurz etwas loswerden möchtest oder über dir gerade die Welt zusammenbricht: Wir sind für dich da! Du kannst uns täglich von 20 bis 24 Uhr erreichen per Mail oder Chat auf [nightline.ch](https://www.nightline.ch) oder telefonisch unter 044 633 77 77. Bei uns wird dein Anliegen anonym und vertraulich behandelt. Alles, was du der Nightline sagst oder schreibst, bleibt unter uns.



Der Verein Of@CampusZH wurde 2004 von Offizieren der Schweizer Armee gegründet. Das Ziel: den Dialog zwischen Hochschulen, Wirtschaft und Armee zu fördern. Der Verein organisiert zu diesem Zweck über das ganze Jahr verteilt Anlässe, welche sowohl das gesellschaftliche Miteinander als auch die Erweiterung des Wissens in militärbezogenen Themen fördert. Dazu gehören Referate, aber auch Anlässe wie beispielsweise eine militärhistorische Exkursion. Mehr Infos über uns und deine Mitgliedschaft findest du unter [ofcampuszh.ch](https://www.ofcampuszh.ch).



Kunst und Kultur ist nur was für Kunststudierende? Von wegen! Wir zeigen dir wie vielfältig und spannend Kultur sein kann! Die Kulturstelle organisiert Studierenden von UZH und ETH vergünstigte Tickets zu Kulturhäusern der Stadt Zürich, wie zum Beispiel dem Schauspielhaus, dem Opernhaus, dem Kunsthaus und anderen Kultureinrichtungen. Schau auf unserer Website [kulturstelle.ch](https://www.kulturstelle.ch) vorbei und abonniere den Newsletter, um frühzeitig Tickets zu ergattern. Bist du interessiert selbst Teil unseres Teams zu sein, dich kreativ einzubringen, hast Ideen und möchtest diese umsetzen? Dann schreib uns unter: info@kulturstelle.ch



We are a group of students who enjoy balancing intense ETH study schedules with sustainable lifestyles. We motivate each other in realising both fun and impactful projects – various events, interviews with green ETH spinoffs, divestment campaigns, movie screenings, and more. The best part of it? We are actively looking for new members! If you are interested in joining any of SSC teams (Events, Communication, Development, Coordination, Finance) do not hesitate to reach out de.surveymonkey.com/r/QBLGPCD or via Instagram [@ssc_ethz](https://www.instagram.com/ssc_ethz), we'll happily walk you through what each team is doing. If you'd like to know more, you can find on our website [ssc.ethz.ch](https://www.ssc.ethz.ch) the SSC annual report for 2020.



VIAL is the student association for agricultural and food sciences. Our mission is to connect our members with the organisation of different events, to support them with a mentor system or exam preparation courses and to amplify their voices in ETH politics. We are always searching for students to support our commissions – either by being a delegate in university politics or by supporting our beloved "Kulturkommission" aka Thursday-beer-organisation-team! Interested in being an active part of the VIAL? Write us a mail to praesidium@vial.ethz.ch.



Das Orchester aus Studierenden, Mitarbeitern und Alumni der ETH und UZH in Zusammenarbeit mit dem musikwissenschaftlichen Verein lädt herzlich zu den Winterkonzerten «Grosse Meisterrinnen» ein:

Ouvertüre für Orchester C-Dur von Fanny Hensel

Andante für Klarinette und Orchester von Alice Mary Smith

Sinfonie in f-Moll von Emilie Mayer.

17./22. Dezember,
19.30 Uhr, Aula UZH (KOL-G 201)
Eintritt frei | [polyphonia.ch](https://www.polyphonia.ch)

BOARD OF VSETH



DID YOU KNOW THAT VSETH 'THE UMBRELLA ORGANISATION OF ALL STUDENTS AT ETH':

- REPRESENTS THE STUDENTS' CONCERNS IN ETH BOARDS.
- DRAFTS ACTION PAPERS AND WRITES STATEMENTS TO INFLUENCE ETH REGULATIONS.
- ENABLES STUDENT ORGANISATIONS TO OFFER THEIR SERVICES AND MAKE THEM KNOWN.
- HELPS TO ORGANISE ASSOCIATIONS AND THEIR SERVICES AND BRINGS THOSE INVOLVED AT ETH CLOSER TOGETHER.
- ORGANISES THE BIGGEST EVENTS AT ETH.
- IS THERE FOR OVER 16 000 MEMBERS!
- HAVE A QUICK LOOK AT WWW.VSETH.ETHZ.CH

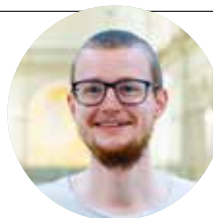
When I started my mathematics bachelor's degree at ETH three years ago, I mispronounced VSETH. For some reason, I was firmly convinced that VSETH should be pronounced "vsäth". After my newfound group of friends laughed at me, I have now found my way to sanity. Now, I'm the President of VSETH. As such, I represent your interests vis-à-vis ETH, especially on issues related to teaching. Fortunately, I can count on the support of my university politics board members in this task. In general, I make sure that everything runs smoothly in the association, which I try to achieve through many personal conversations. So if something is bothering you, or if you're very happy about something, get in touch with me. If you don't find me in my office, I'm sure I'm working in one of the offices next door or discussing with the board members and staff. I'm always there for your Input!

NILS JENSEN, MSc DATA SCIENCE, VSETH PRESIDENT, 21



After several years as treasurer in the APV, WiNaFe & SoNaFe and the RockNight, I now manage the money of the VSETH. For me, it's all about transparency and clarity – two aspects that will certainly be a challenge in such a large association. There is still a lot to do, for example, it's still not possible to pay by card at events. I hope to complete as many of these projects as possible during my time at VSETH. Most of my work happens in the background, but from time to time, you will see me hauling a cash register around or getting money in case we run out of change. Of course, all university politics (HoPo) enthusiasts will see me at the members' council (MR) when I present the budget or annual financial statements and we get to discuss them. I wish everyone a productive and successful year!

PHILIPP SCHUBERT, MSC PHARMACEUTICAL SCIENCES, VSETH TREASURER, 22



This summer, I finished my bachelor's in mathematics. After three semesters as Board Member for Infrastructure and Culture in the study association VMP, I'm now looking forward to taking over the Infrastructure department in VSETH. In my free time, I like to go on bike rides where I don't know beforehand if I will arrive at the final destination. (I wouldn't call myself athletic.) Currently, I like to get upset with privileged people who misuse the slogan "*Bildung für alle*" (education for all) to protest mandatory Covid certificates at universities. For those who need to catch up, I can recommend a visit to the Autonome Schule Zürich. There, people such as Sans-Papiers, who are excluded from the Swiss education system, can get access to education. Perhaps we'll see each other there.

TOBIAS KNÖTZSCH, BSC MATHEMATICS COMPLETED, VSETH INFRASTRUCTURE, 22

I'm passionate about climate change and understanding what motivates people. Having lived in different countries (Belgium, Germany, Italy, Canada, Switzerland) encouraged me to look at issues from different perspectives. Speaking up and showing presence has become something heroic in my view. My opinion on heroes? You don't have to be one, taking small steps at a time can also result in big change. Since I started this job, I'm constantly trying to find the balance between University, VSETH, social life, and sleep. You are probably familiar with that too! However, being part of ETH and VSETH is an incredible experience. On that note, I wish you all a great Semester!

CLARA STELLER, MSC ENVIRONMENTAL SYSTEMS & POLICY, VSETH COMMUNICATION, 23



When moving from Frankfurt am Main in Germany to Switzerland to study at ETH Zurich, I had no idea that I would at some point take on a representation role in university politics. I worried about finding the rooms in HG or if the cue before the microwave at Höngg would be so long, that I'd rather eat my food cold. Now I have decided to take an honorary post for one year for VSETH to represent the interests and needs of my fellow students towards different authorities. I anticipate pushing forward the topic of mental health and security for students by various projects like a student helpdesk or an awareness campaign. Making participation in the area of university politics easier is also a wish of mine, so please contact me, if you have any ideas for that.

LEAH MÖNKEMÖLLER, BSC INTERDISCIPLINARY SCIENCES, VICEPRESIDENT OF VSETH & VSETH UNIVERSITY POLITICS, 21



As the topic of this Polykum is Hero, it was suggested that we could write about the heroic things we want to accomplish this year in our position as board members. I never understood the concept of heroism. It's a common question to ask kids, who their hero is or which hero they would like to be. I've never had an answer to that question and I still don't have one. Of course, I can also appreciate special achievements, hard work and good deeds, but do you have to call someone a hero because of that? What differentiates a heroic action from one that's merely good or outstanding? I've not found a satisfying answer to these questions yet. Therefore, I'm looking forward to doing not heroic but interesting, useful, fun and hard work in VSETH this year. I hope to see many of you around.

MIA RITTER, MSC MANAGEMENT, TECHNOLOGY AND ECONOMICS, VSETH INTERNAL AFFAIRS, 22



After almost three semesters of working from home due to the pandemic, I realized that the last year of my studies was about to begin. I decided to get involved with the VSETH to get the full experience of being a student. Since a cross-curricular, open and uncomplicated exchange and coordination are extremely important to me, I quickly found the right place for me as an Internal Affairs board member. As part of this role, I'm looking forward to taking care of commissions, student organizations, and professional associations. To me, it would be heroic if students take advantage of the diverse offerings of VSETH again in the coming year to promote a lively exchange and exciting campus life. When I'm not in a lecture or the VSETH office, I like to play basketball, go skiing, or spend time with friends.

RICARDA LEX, BSC ENVIRONMENTAL SCIENCES, VSETH INTERNAL AFFAIRS, 20



During this pandemic, the topic of heroes has been brought up many times, mostly in the context of showing appreciation for things done by people in their daily lives. Whereas before Covid, the title hero was mainly associated with abnormally strong fictional characters. For me, it's important to value the work of others, which is one of the things I want to focus on during my time here. Having grown up in Zurich, the main building of ETH has always been an eyecatcher and I'm very happy to be representing the students' view and their needs. Spending most of my mornings on the lake, rowing towards dawn, I can be found in need of a coffee in CAB a lot, so please don't hesitate to stop me for a chat, no matter whether it's about where the best *Gipfelis* can be found or what you think should be changed at ETH.

MARA BLESS, BSC INTERDISCIPLINARY SCIENCES, VSETH UNIVERSITY POLITICS, 21



In my first semester of my bachelor's degree, I got involved at VIS, where I spent a year on the board responsible for study support. During this time, I got to know VSETH and its different responsibilities. I want to take the next step and maintain the communication channels of VSETH. I'm looking forward to the upcoming time on the VSETH board and can't wait to get to know all the committees and organizations better!

LEA KÜNSTLER, MSC INFORMATICS, VSETH COMMUNICATION, 23

ETH Get Hired – the Job Platform for ETH Students

Are you looking for a job? Then ETH get hired might be a good place to start! The free job platform for ETH students offers job ads specifically targeted at ETH students from all departments. Our author has got the answers to the most important questions for you! *by Anna Weber*

What's ETH get hired?

Helping ETH students find their dream job – that's the mission of the job platform ETH get hired. On the platform, companies that are keen to hire ETH students advertise jobs, which students can browse and apply to. Managed jointly by the ETH Career Center and Telejob, ETH get hired is not profit-oriented but aims to provide a free service to ETH students looking for a position.

How does it work?

For ETH students, using the platform is both free and simple. You can create an account with your Switch AAI login – it literally takes two clicks. After that, you can browse the job offers on the website, read company profiles, and reach out to them. You can also set up job alerts that automatically notify you about new positions on ETH get hired that match your criteria. If you want, you can generate a full LinkedIn-style profile, which will be made available to the Career Center for future job-related events.

What kind of jobs?

ETH get hired is a rather small and niche platform but still offers a broad range of positions, ranging from part-time student jobs to PhD positions to senior engineer positions. Around 50 different companies post job offers every year. Most are in the chemical and pharmaceutical industries or applied sciences, but all fields

relevant to ETH students are represented. The filter function on the platform helps you find the jobs that match your profile best. The offered jobs tend to be in Zurich or other Swiss cities.

What makes ETH get hired special?

ETH has an excellent reputation, and companies are willing to pay for ads specifically targeting ETH students. Through the platform, students can use that reputation bonus to their advantage. Unlike on LinkedIn, companies do not have access to a student's profile, until the student approaches them. So don't expect headhunters to find you – you have to actively make the first step!

Does ETH get hired have success in its mission?

ETH get hired takes the data privacy of its users seriously. While that's good news, it also means that there is no customer-related statistics on how many people have found a job through the platform. It's therefore hard to make clear statements about its success in connecting ETH students with their dream jobs. Nevertheless, the simple fact that long-time company partners continue to invest in job ads year after year suggests that companies do find suitable candidates through the platform – and that ETH students do get hired.

Anna Weber, 28

has just created her own profile on ETH Get Hired and will keep an eye open for science communications jobs for after her PhD.

Have you used ETH get hired before? The ETH get hired team would love to hear your feedback, success story, or criticism! Let them know what you think in a mail at info@eth-gethired.ch.

Automatisierung mit Robotern der ETH

Wissens- und Technologietransfer lautet – neben Lehre und Forschung – der dritte Grundauftrag der ETH. Lukas Heinzle, Vice President Technology bei Hexagon und ETH Alumnus, gibt Einblicke in eine Forschungszusammenarbeit von Leica Geosystems und der ETH Zürich. von Jonas Baggenstos

Lukas Heinzle, du arbeitest in einem Team von Leica Geosystems, dass mit der ETH neue Technologien entwickelt. Woran arbeitet ihr?

Als traditionelles Unternehmen im Bereich Vermessungstechnik zielen unsere Entwicklungen stark auf die Bedürfnisse unserer Kund*innen ab. Einige unserer Messgeräte wie Tachymeter (geodätisches Winkel- und Distanzmessgerät) und Laserscanner werden auf Stativen angebracht und durch Vermessungsingenieur*innen im Betrieb aufgestellt. In den letzten Jahren haben wir vermehrt Messgeräte für den mobilen Bereich entwickelt. Wir sehen, dass sich mit neuen Entwicklungen speziell im Bereich Robotics, neue Anwendungsfelder öffnen. Der Roboter ANYmal von ANYbotics, der in der Gruppe von Prof. Marco Hutter seinen Ursprung fand und dort weiterentwickelt wird, ist eine dieser sehr interessanten und vielseitig einsetzbaren Trägerplattformen. Hier versuchen wir gemeinsam unsere Laserscanner als Sensoren für autonome Roboter einzusetzen und weiterzuentwickeln.

Was ist der Vorteil von Robotern als Trägerplattformen?

Ein grosser Vorteil ist die Automatisierung von wiederkehrenden Aufgaben, zum Beispiel bei der Fortschrittsüberwachung im Baubereich. Ein anderer Vorteil besteht darin, dass es mit-

unter gewisse Umgebungen gibt wie Baustellen, Brandruinen oder radioaktiv belastete Bereiche, die für den Menschen zu gefährlich sind. Wobei gerade zu Beginn ist es sicherlich geschickter, die Roboter nicht allzu hohen Gefahren auszusetzen, um komplizierte Bergungsmissionen zu verhindern. Viele der Anwendungen sind dort noch sehr visionär.

Wie kann man sich den Ablauf so einer Zusammenarbeit vorstellen?

Angefangen hat die Zusammenarbeit mit der Gruppe von Marco Hutter letzten Dezember. Wir hatten diskutiert, welche Produkte in unserem Portfolio von Interesse sind und sinnvoll zusammen mit einem Roboter genutzt werden können. Ganz konkret sind wir in dieses Pilotprojekt mit einem highend- und einem mobilen Laserscanning Messgerät gestartet. Das highend-Gerät, um die genaue Map für den Roboter zu generieren und das mobile Gerät als Sensor für die Lokalisierung und Generierung dynamischer Daten. Unser Beitrag war es die Software bereitzustellen, welche es erlaubt die Laserscanner anzusteuern und die weiterführende Datenverarbeitung durchzuführen. Die mechanische Integration als Sensor in den Roboter übernahm vor allem Prof. Hutter und sein Team.

Was bringt euch die Zusammenarbeit mit der ETH?

Wir profitieren besonders vom gemeinsamen Austausch und der Ideenvielfalt. Die fortschreitende Digitalisierung im Vermessungsbereich lässt es

auch zu, Ideen und Wünsche unserer Kund*innen in den gemeinsamen Abgleich zu bringen.

Geht ihr auch Rückmeldung, ob gewisse Anwendungen funktionieren oder welche Anforderungen eure Kunden haben?

Es gibt primär zwei Pfade: Der erste ist, im Forschungsbereich zu schauen, was Anforderungen an Sensoren sind. Aufgrund dieser Information können wir die nächste Produktgeneration besser abstimmen und somit indirekt Rückmeldung geben. Die Anwendung unserer Sensoren mit Robotern und als Messgerät bei Kund*innen ist aber teils sehr unterschiedlich, besonders im Bereich der Software und Datenverarbeitung. Auf dem zweiten Pfad versuchen wir deshalb unsere Kunden-Software modular an die Anforderungen im Forschungsbereich anzupassen, zum Beispiel durch das Bereitstellen integrierbarer Programm-Bibliotheken. Da gibt es sehr viel Potential, unter anderem im Bereich AI, um Menschen oder auch Autos automatisiert aus den Messungen zu filtern.

Wie lange wird die Kooperation weitergeführt?

Grundsätzlich ist die Kooperation offen. Wir besprechen alle zwei Monate die nächsten Schritte, aber wir sind sehr daran interessiert den Austausch längerfristig zu gestalten und freuen uns auf die nächsten Schritte.

rsl.ethz.ch
leica-geosystems.com

Jonas Baggenstos, 23,

studiert Mathematik im Master. Sein Mitbewohner arbeitete in seinem Fokusprojekt ebenfalls an einem vierbeinigen Roboter.

Was sind Helden?

Eine Einleitung
von Leonie Liesen

Ich habe noch nie jemanden als Helden wahrgenommen, auch als Kind nicht. Als ich vom Thema unserer Ausgabe hörte, wusste ich, dass das Thema für mich einige Reibungspunkte mit sich bringen würde. Typische Superhelden aus Filmen wie Ironman oder Spiderman sind Figuren, die es im echten Leben nicht geben kann. Für mich waren sie deshalb so weit entfernt von der Realität, dass ich keinen Bezug aufbauen konnte. Heutzutage sind Helden meist Menschen, die sich für das Leben anderer in Gefahr bringen. Aber war das schon immer so? Und wie hat sich der Begriff Held gewandelt?

Im alten Griechenland mussten Helden menschlich und nahbar sein. Achill zum Beispiel wurde sehr realistisch in seiner Heldenfigur, als er Hektor aus Rache tötete, weil er seinen Vater ermordet hatte. In seinem Zorn schleifte er den Leichnam Hektors um die Stadt, bis er angefleht wurde, ihn freizugeben. Die griechischen Helden durften aber keine engen Beziehungen mit ihren Anhängern pflegen, denn sonst verloren sie ihren Status der Aussergewöhnlichkeit.

Einige hunderte Jahre später rückten Kriegshelden in den Fokus. Bis zum 18. Jahrhundert waren diese nur um ihren Ruhm besorgt. Später entwickelte es sich dahin, dass sie ihren Dienst für den König und zum Wohle des Landes vollbrachten. Bis nach dem Zweiten Weltkrieg gab es keine wirkliche Änderung in der Definition des Helden. Im Krieg sollte jeder Soldat eine heroische Figur werden. Alte und Junge, die bis zum Tod für den Sieg kämpften, wurden Helden für das eigene Land.

Nicht alles was glänzt, ist Gold

Nach dem Krieg transformiert sich der Ausdruck ein erneutes Mal. Helden, die einen Bezug

Leonie Liesen, 22,

studiert Erdwissenschaften und hat es immer noch nicht geschafft, mehr als zwei Marvel-Filme zu schauen.

zu Krieg und Militär hatten, wurden je nach Land öfter als problematisch angesehen. Bertold Brecht beschrieb dies im Stück «Leben des Galilei» 1943 mit folgender Zeile: «Traurig das Land, das Helden nötig hat.» In der Musikbranche setzen sich in den 80er-Jahren David Bowie und Falco mit «Heroes» und «Helden von Heute» kritisch mit dem Helden-titel auseinander. Mit den Songs kritisierten sie die Oberflächlichkeit und den Hedonismus der Spass- und Unterhaltungsgesellschaft.

Der Begriff wandelt sich im 20. Jahrhundert zu den Helden, wie wir sie heute aus Filmen kennen. Auch andere Medien haben grossen Einfluss auf den Heldenbegriff. Zeitungen stellen verschiedenste Menschen als Helden oder als Antagonisten dar. Besonders Boulevardzeitungen machen davon Gebrauch. So können Fussballspieler im einen Spiel Helden der Nation sein und im nächsten stehen sie als Buhmann da.

Helden im (all)täglichen Leben

Öfter hört man von Alltagshelden. Also von Menschen, die im täglichen Leben versuchen, die Welt ein Stück besser zu machen. Aber was macht einen Alltagshelden aus? Eine mögliche Definition ist, dass man Hingabe und Zeit für ein Ziel aufbringt und Bereitschaft zeigt, allfällige Konsequenzen zu tragen. Selbstlose Taten und Altruismus sind Wörter, mit denen heute die meisten Menschen Helden in Verbindung bringen.

Im normalen Alltag haben Helden keine schicksalhafte Vergangenheit, wurden nicht speziell ausgebildet oder auf ihre Rolle vorbereitet. Es gibt nicht die Auserwählten, die uns retten werden, wie etwa die «Avengers». Jeder kann ein Held sein, Heldentaten vollbringen und andere inspirieren. Und das bringt sogar persönliche Vorteile: in der Glücksforschung hat man herausgefunden, dass man ein glücklicherer Mensch ist, wenn man anderen hilft und ihnen zur Seite steht.

Kleine Heldentaten

In den vergangenen eineinhalb Jahren ist unserer Gesellschaft klar geworden, wie wichtig Hilfsbereitschaft ist und wie sie uns durch schwere Zeiten bringt. Unsere Autorin beschäftigt sich mit den Schwierigkeiten der Pandemie und mit kleinen Gesten, die Grosses bewirken. von Joanna Wesniuk

Es würde mich wundern, wenn jemand sagen würde, dass die Zeit der Pandemie, die Isolation, das Fernbleiben von der Universität, den Freunden oder sogar der Familie keine schwierige war. Jetzt scheint die Normalität wieder zurückzukehren. Doch es bleiben Spuren zurück, hinter einem Schleier des Vergessens. Auf der einen Seite gewöhnt man sich so sehr an das Tragen einer Maske, dass eine Zugfahrt ohne nicht vorstellbar ist. Auf der anderen Seite finden normale Studentenpartys statt, da ja sowieso alle geimpft sind. Vielen Studierenden fehlte die Motivation zum Onlinestudium, aber jetzt, wo alles auch noch als Aufzeichnung verfügbar ist, ist es nicht mehr wegzudenken. Es ist, als würde eine Zeit davor nicht existieren.

Überleben in der Pandemie

Das Wort Pandemie kommt vom Altgriechischen *pan*, das «gesamt, umfassend, alles» und *dēmos*, was «Volk» bedeutet. Also etwas, was das gesamte Volk betrifft. Es betraf jeden auf irgendeine Art und Weise. Man fragte sich vielleicht, wie der nächste Tag aussehen könnte. Man lebte mir der Unsicherheit, die alle auf Schritt und Tritt begleitete, ob es überhaupt eine Verbesserung geben kann. Es war und ist immer noch nicht einfach, positiv in die Zukunft zu blicken. Es brauchte Kraft und Durchhaltevermögen, nicht einfach aufzugeben, sich in ein Loch zu verkriechen und sich der Gleichgültigkeit hinzugeben. Besonders für die Menschen, die Tag für Tag mit Infizierten zu tun hatten, die ihren Job verloren haben oder die obdachlos geworden sind, war es eine Zeit scheinbar ohne Ausweg. Diese Hoffnungslosigkeit verbreitete sich mit der Isolation, wie das Virus selbst unter der Bevölkerung. Sie erfasste Medien, Erkrankte und Gesunde gleichermassen, nur um die vorherrschende Panik schlussendlich in einen reinen Über-

lebensinstinkt zu verwandeln. Für die Ökonomen bedeutete es, den Markt am Leben zu erhalten, für Spitäler möglichst viele Respiratoren an Lager zu behalten, für Familien die Grosseltern zu schützen und für jeden und jede die eigene mentale Gesundheit nicht im Stich zu lassen. Es wirkte, als würde jeder in dieser Kollektivität von Unheil auf den Egoismus als Joker setzen. Doch in Wirklichkeit brauchte es nichts anderes als gegenseitige Unterstützung und Verständnis. Die gegenseitige Hilfe, die angetrieben wurde von Selbstlosigkeit und Engagement, wurde zu einem wertvollen Artefakt unserer Gesellschaft, welche in einer solchen Form neuartig war. Klar könnte die Pflegefachperson nicht zur Arbeit kommen, weil sie Angst vor der Ansteckung hat, aber wer würde dann die Kranken pflegen? Der freiwillige Helfer hätte nicht Suppe an Obdachlose verteilen müssen, aber wäre es für ihn in Ordnung, diese im Stich zu lassen? Bringt es dem Teenager einen Mehrwert, für den zerbrechlichen Nachbarn einkaufen zu gehen, wenn er sich dabei anstecken könnte?

Kleine Taten bewegen Grosses

Viele haben Heldentaten erbracht, die von grosser oder kleiner Opferbereitschaft zeugen. Vielleicht waren sie an sich nichts Grosses, aber sie waren gross genug, um für einzelne Menschen und schlussendlich für die Allgemeinheit weltbewegend zu sein. Nur dank diesen scheinbar unsichtbaren Beiträgen, hoffen alle in eine relative Normalität zurückkehren zu können – hoffentlich in eine, die Heldentaten als selbstverständlich versteht.



Joanna Wesniuk, 22

studiert Architektur im Bachelor und glaubt an kleine und grosse positive Momente im Leben – auch in schwierigen Zeiten.

Be a Hero in Your Free Time

Tabletop role-playing games (TTRPG) are a combination of improvisation, storytelling, collaboration, and a healthy dose of randomness. Each game is a heroic adventure collectively told by the participants. Our authors recount some fun moments in such stories. by Hung Hoang & Marius Tschichold

Among the TTRPG, Dungeons and Dragons (D&D) is the most popular. It's a make-believe game involving a Dungeon Master (DM) and three to five players. The players assume the roles of heroes in a fantasy world. (Think about 'Lord of the Rings'.) The DM is the main story narrator and controls all other aspects of the world. The publisher of D&D provided some basic rules, such as the arbitration of some events by dice rolls. However, these rules serve more as a guideline, and the DM usually has the final say about how things go in the story.

If you are curious, join a game on SwissRPG (swissrpg.ch), a Swiss association connecting players of D&D and other TTRPG. You can also check out some gameplays by Critical Role and Dimension 20 on YouTube. We recommend 'Dorkness Rising' by The Gamers. For inspiration, we present snippets of our own experiences below.

Why heroes don't need intelligence – Marius' story

As we all know, heroes come in all shapes and sizes. But for this story, heroes come at all levels of stupidity. It's the story of my first ever D&D game. I was 17, the perfect age to try D&D and alcohol, and even more perfect to try both at the same time.

Hung Hoang, 32,

is a doctoral student in theoretical computer science. He is terrible at role-playing but always likes to join a D&D session in the hope for a good story.

Marius Tschichold, 23,

studies electronic engineering in his bachelor's. As a seasoned Dungeon Master, he has seen more stupid heroes than most others.



Our story begins with a dragonborn paladin rescuing a goblin rogue out of trouble. The unlikely pair then joined some other on a quest: to find a guy who was last seen heading into a cave, as people usually do. At this point, we were drunk and got a bit loud. Annoyed by this, the DM decided that each time we shouted, the cave would rumble. However, this hardly kept us quiet.

Further in, the paladin, the loudest of us, realised: the cave should be about to collapse. So as a sensible thing to do, he screamed at the top of his lungs. In real life too. Indeed, the cave (and the morale at the table) started collapsing. Everyone abandoned the mission and ran for the exit. But the way out was too long and winding, unless someone had a brilliant idea. Once again, it was the paladin: as a dragonborn, he had lightning breath, a damaging move to creatures. But now he used it to blast through a rock wall in the collapsing cave. The DM ruled that the paladin had one-out-of-20 chance to succeed. By the grace of the Dice God, the shortcut was created, and the party was saved! Overall, for some, it was

the greatest entrance to D&D, while for others, it was pure torture.

The unexpected blacksmith – Hungs Story

Not all problems need to be solved by sword and magic. Sometimes, all you need is certain... flexibility. In a recent D&D game, Mark, our in-house wizard, received a message from Terrat, the God of the Underworld. Terrat wanted to have a sword made but only gave the instruction to a blacksmith in person. How could we find a willing blacksmith to descend to the land of eternal torture? Sure, they would learn how to make a legendary weapon, but only if they could catch the instruction in between their own screaming. When all hopes seemed lost, our dwarvish warrior Darla remembered that she technically knew smithing. Surely that would quality, even though she was never a blacksmith? She asked Mark to check with the God to make sure. How horrible it would be to die, suffer, and then realise that it was for nothing.

Trouble was, the God had never answered Mark. So the party joined in to help. The priest gave a guiding touch. The sorcerer blasted a luck bending wave. And the bard sent an inspirational wink. Still, no voice came to Mark's mind. What could he do? He looked at Darla in the eyes and says, "You're good to go."

The DM called for a dice roll to determine Mark's performance. Although he had no luck in contacting the God, his deception was flawless. So our heroes started preparing for Darla's sacrifice and eventual resurrection, although as the players, we knew that things might go badly. Very badly.

Iphigenie – Opfer oder Heldin?

Die griechische Mythologie hat viele Helden hervorgebracht, wobei eine Heldentat beeindruckender scheint als die andere. Doch was ist eigentlich mit den weiblichen Pendants? Unsere Autorin untersucht die Darstellung von Iphigenie. von Nicole Pfenninger

Herakles. Odysseus. Achilles. Theseus. Jason. Figuren aus der griechischen Mythologie. Sie alle haben etwas vollbracht, was sie über ihren Tod hinaus bekannt gemacht hat. Und sie alle sind männlich. Doch wie sieht es mit Heldinnen in der griechischen Mythologie aus? Gibt es die überhaupt? Kurze Antwort: Ja. Ihre Darstellung unterscheidet sich allerdings stark von den männlichen Pendants. Iphigenie ist eine solche Heldin.

«Eine Heldin ist eine besonders tapfere, opfermütige Frau, die sich für andere einsetzt. Sie hat sich mit Unerschrockenheit und Mut einer schweren Aufgabe gestellt, eine ungewöhnliche Tat vollbracht, die ihr Bewunderung einträgt.»

Um zu erklären, was Iphigenie zu einer Heldin gemacht hat, begeben wir uns in der griechischen Mythologie in die Zeit vor dem Trojanischen Krieg.

Iphigenies Weg zur Heldin

An der Hochzeit von König Peleus und der Meeresnymphe Thetis bricht ein Streit zwischen den Göttinnen Hera, Aphrodite und Athena aus. Jede von ihnen ist sich sicher, die Schöneren zu sein. Der trojanische Königssohn Paris wird herbeigerufen, um der Diskussion ein Ende zu setzen. Seine Entscheidung fällt auf Aphrodite, denn sie verspricht ihm im Gegenzug die schönste Frau der Welt, Helena.

Zeit vergeht und Paris befindet sich in Griechenland. Dort trifft er Helena, verliebt sich in sie und nimmt sie mit nach Troja. Dies gilt als Raub der Helena, denn sie ist mit dem Spartanerkönig Menelaos verheiratet. Als Menelaos von Paris' Tat

erfährt ist für ihn klar: Er will seine Frau zurückholen. Menelaos holt sich Unterstützung bei seinem Bruder Agamemnon. Dieser stellt daraufhin ein Heer aus Griechen zusammen. Nun sind sie bereit in den Krieg gegen die Trojaner zu ziehen. Nach einem Stopp in Aulis wird die Weiterfahrt durch die Göttin Artemis gestört. Die von ihr verursachte Windstille verunmöglicht die Fortsetzung der Reise mit den Segelbooten. Damit bestraft sie den Heerführer Agamemnon dafür, dass er eine heilige Hirschkuh in einem ihr geweihten Hain tötete.

Hier tritt nun Iphigenie ins Bild. Sie ist die älteste Tochter von Agamemnon und seiner Frau Klytainmestra. Der Seher Kalchas erklärt, dass Agamemnon Iphigenie opfern muss, um seine Fahrt fortsetzen zu können. Ob er diesen Rat befolgt? Dazu existieren verschiedene Versionen. In der einen hört Agamemnon wörtlich auf den Seher und opfert seine Tochter. In einer anderen Version beschützt Artemis Iphigenie. Anstelle der jungen Frau wird eine Hirschkuh geopfert. Danach dient Iphigenie in einem der Göttin gewidmeten Tempel. Nach der Opferung beendet Artemis die Windstille. Agamemnon und sein Heer können weitersegeln und den Krieg von Troja beginnen.

Wirklich eine Heldentat?

Die Opferung der Iphigenie spielt eine entscheidende Rolle auf der Mission, Helena zurückzuerobern. Ohne sie wäre das Heer gar nicht weitergekommen. Und das hat sie zur Heldin gemacht. Wäre sie ein Mann, hätte diese Geschichte wohl nicht «gereicht», um als Held überliefert zu werden. Die reine Opferung als «Weg zum Helden-tum» ist bei männlichen Figuren seltener der Fall. Die Aufgaben von Helden sind meist komplizierter. Definitionen des «männlichen Heroismus» beinhalten Aussagen wie «ein grosser Kämpfer» oder «ein Mann mit übermenschlichen Kräften». Sie sollten aber auch Schwächen und Marotten haben, damit «Mann» sich identifizieren kann.

Nicole Pfenninger, 20, studiert Gesundheitswissenschaften und Technologie im Bachelor. Momentan ist sie in einem Aus-landsemester in Stockholm, Schweden.



Iphigenie (1862) by Anselm Feuerbach

Bild: commons.wikimedia.org

«Being a hero doesn't mean you're invincible. It just means that you're brave enough to stand up and do what's needed.»

Die Opferrolle der Heldinnen fügt sich nicht wirklich in dieses Bild ein. Sie scheinen mehr ein Objekt zu sein. Ob sich Iphigenie selbst auch opfern will, beziehungsweise wieso sie sich opfern lässt, bleibt unklar. Es lässt sich aber erahnen, dass sie es entweder als ihre Aufgabe sah, ihrem Vater zu helfen, oder sie keine wirkliche Wahl hatte.

«Of all creatures that can feel and think, we women are the worst treated things alive.»

Diese Darstellung der Frau überrascht aber nicht wirklich. Die griechischen Mythen wurden meistens von Männern für Männer geschrieben.

Eine neue Version der Geschichte

Heutzutage würde Iphigenies Geschichte sie wohl nicht mehr zur Heldin machen. Wie würde eine alternative Version aussehen? Iphigenie ist die älteste Tochter von König Agamemnon und seiner Frau Klytänmestra. Sie nimmt eine wichtige Rolle in der griechischen Mythologie zu Beginn des Trojanischen Krieges ein. Artemis bestrafte ihren Va-

ter, in dem sie die Weiterfahrt seiner Truppe nach Troja verhinderte. Agamemnon hatte zuvor einen heiligen Hirsch der Göttin getötet. Iphigenie bittet ihren Vater um Vergebung. Er soll sich bei Artemis entschuldigen. Die Sturheit und der Stolz von Agamemnon machen es ihr nicht leicht. Also nimmt sie die Sache selbst in die Hand: Sie spricht mit der Göttin der Jagd. Artemis freut sich über das Engagement und lenkt ein. «Ich werde Agamemnons Truppen nach Troja reisen lassen.»

Iphigenie verkündet ihrem Vater die Neuigkeiten. Dankbarkeit überkommt ihn, sodass er seine Tochter von jeglichen Verpflichtungen befreit. «Tu was du machen möchtest. Du kannst alles erreichen.»

Von der passiven zur aktiven Heldin

Das klingt doch schon ein bisschen held*innenhafter. Iphigenie wird hier zu Heldin, weil sie sich dazu entscheidet ihrem Vater zu helfen. Durch eine selbstinitiierte Handlung wendet sich die Geschichte einem positiven Ende zu. Sie handelt aktiv und gibt sich so nicht selbst auf. Dies kommt der Definition eines männlichen Helden in der griechischen Mythologie näher. Um die Diskrepanz der Definitionen zwischen den Geschlechtern zu eliminieren, sollte ein Wechsel der Perspektive stattfinden. Iphigenie tritt durch ihr Handeln in den Vordergrund. Sie wird vom Objekt zum Subjekt.

Heutzutage wäre Iphigenies Weg zur Heldin wohl anders geschrieben. Oder die reine Opferung ihrer Person hätte sie nicht zu einer Heldin gemacht. Trotzdem ist ihre Geschichte eine wichtige. Sie zeigt, dass es auch weibliche Heldinnen in der griechischen Mythologie gibt. Aber die genauere Betrachtung und der Vergleich mit den männlichen Pendanten verdeutlicht: Held heisst nicht gleich Heldin. Über die Zeit hinweg hat sich allerdings die Definition und das Verständnis von Held*innen bestimmt verändert. Zumindest im alltäglichen Leben. Die Darstellung in fiktionalen Werken muss aber nicht dem entsprechen.

Dennoch sind wir uns wohl alle einig: Der Status als Held*in wird durch die Handlung bestimmt, nicht durch das Geschlecht.



Make
quantum leaps

Sensirion is fast, agile and unconventional. We cross boundaries, grant a lot of freedom and show genuine appreciation. As a market leader with around 800 employees, Sensirion offers stability and security while still acting with the startup spirit of its earliest days. Expand your horizons and increase your market value – throughout Switzerland and around the globe. Make a difference and create sustainable change for a smarter future.

Become part of the story – where market leadership meets startup spirit

www.sensirion.com/career

SENSIRION

Poetic Intermezzo

We all have our own ways of dealing with stressful exam seasons. Our author finds motivation in writing poetry. Here she shares her story – and a poem about her personal hero. by Michelle Freyer



passion for poetry. I'm not sure how it happened but I started to write poetry. I had already written some poems several years ago, mainly as school assignments. But this time I got quite creative and productive, reaching a maximum productivity during the examination season in summer. It might sound surprising that I had enough time to write during exam time and believe me, I was most surprised myself. I discovered that writing poetry was an excellent way to deal with my feelings and give me some welcome moments of distraction. I enjoyed thinking about words, verses, and rhymes and that relaxed and motivated me. Therefore, you could say that poetry was, in a sense, a hero for me.

My personal hero

Then, in my second semester, I got to attend the lecture "Physical Chemistry I – Thermodynamics" taught by Prof. Barnes. He turned out to be my personal hero of last spring. He's an impressive person who became a professor despite some major obstacles on his way. He worked hard, never lost his humour and most importantly, his passion for science, which he clearly showed in his class. And as if that wouldn't be heroic enough, there also was what I called "Prof. Barnes weekly motivation talk". Every week, he gave a brief talk to us concerning different topics like perfectionism, failure, etc.

A poem

This inspired me so much that I decided to write a poem for Prof. Barnes. I like to say that this poem is about thermodynamics – the topic of his class. And indeed, if you know about thermodynamics, you can find in it the concepts of pressure, isothermal expansion, state- and path-variables, the reversible heat engine as well as entropy. But it also contains many more aspects, one of it being the famous quote by the French philosopher Descartes. So, apart from being scientific, the poem inspires you to find the heroic in yourself!

I hope you will enjoy reading the poem "Thought-Dynamics" as much as I enjoyed writing it!

I've always had a passion for literature. My mother studied German and Latin-American literature and she shared her devotion with me ever since I was very little. Although I decided to dedicate myself to science, I always needed a bit of literature in my life. Like how you sometimes feel about eating some sweets – you don't exactly need it, but you can hardly resist.

Poetry is my antidote to stress

So, in January as I was making my way through my *Basisjahr*, I came to (re-)discover my

Michelle Freyer, 18

is a bachelor student in interdisciplinary sciences, a part-time poet, half Mexican and fully passionate about science as well as about finding the beautiful – and heroic! – in the small things.

Thought-Dynamics

'Dedicated to
Prof. Alexander Benjamin Barnes'

Sometimes
the pressure increases
in your head.
You feel like your thoughts
are bumping
into your brain
at high velocity!

Which path will you choose?
It ends up the same.
Your thoughts
do work to you
amplifying your horizon.

Now!
Your mind can access
much more states!

This engine
reliably progresses
further and further.

Will I ever understand
all of its mysteries?
I don't think so...
But
does that diminish
my fascination?
My curiosity?
Quite the contrary!

I think and
therefore,
I am!
More I don't need to know.

True perfection
only exists
in my thoughts.

It exists!

Wherever you want to land
with your application.



Shirin S.
Bachelor student D-BIOL

> www.eth-gethired.ch



ETH GET HIRED

The job platform for talent
made in Switzerland

Gruppenreisen auf Gleisen?



Wir haben individuelle Lösungen.

SIMPLE
TRAIN

www.simpletrain.ch - Wir bringen euch an jeden Bahnhof in Europa.

Der Polykum-Vorstand sucht Dich!

Hast du Lust, in einem tollen Team Events zu organisieren? Kontakte aufzubauen und zu pflegen? Coole Fotos zu organisieren, die im Polykum abgedruckt werden? Die Redaktionsleitung eines der grössten Studierendenmagazine der Schweiz zu übernehmen? Dann melde dich bei redaktionsleitung@polykum.ethz.ch und schnuppere unverbindlich in eine Vorstandssitzung hinein. Es existieren diverse Möglichkeiten, sich bei uns zu engagieren.

Voraussetzungen gibt es keine, du musst auch kein Schreiberling sein, um beim Polykum mitzuwirken.
Wir freuen uns auf dich!

Mit gebrochenen Beinen einen Marathon laufen

Unsere Autorin schreibt darüber, wie das Studium aussieht, wenn im Kopf wortwörtlich alles Kopf steht. von *Lara Virsik*

Ich glaube, es ist schwer sich vorzustellen, wie eine mentale Krankheit einem das Leben erschweren kann, wenn man selbst noch nie darunter gelitten hat. Auf ähnliche Weise ist es normalerweise selbstverständlich, am Morgen einfach aufzustehen – bis man sich einmal das Bein gebrochen hat. Als ich letzten September mit dem Hintergrund einer ernstesten mentalen Krankheit das Studium an der ETH begann, kam ich mir vor, wie wenn ich mit solch einer Beinverletzung nicht nur aufstehen, sondern einen ganzen Marathon laufen müsste. Anstatt eines entspannten Sommers ging meinem Start an der ETH nämlich ein monatelanger Kampf mit Depressionen, Anorexie und «Exercise Bulimie» voraus. (Es handelt sich dabei um eine schwerwiegende Essstörung, die gemeinsam mit einer pathologischen Sport-Sucht zu extremem Gewichtsverlust führt). Die Wunden, die diese Erfahrung hinterlassen hatten, sassen auch zu Semesterbeginn noch tief. Leider konnte ich mich auch auf meine Lernfähigkeiten und meine Konzentration nicht mehr so verlassen, wie ich es mir aus der Schulzeit gewohnt war. Die Krankheit hatte in meinem Gehirn Schaden hinterlassen, die meinen Kopf in einen nebeligen Zustand versetzten und meine Gedankengänge blockierten.

Ich laufe nicht alleine

Mit Bangen beobachtete ich, wie meine Studienkolleg*innen gut organisiert und mit vollem Durchblick den Stoff durcharbeiteten. Es schien mir, als wäre nur ich verloren und überfordert. Im Nachhinein erfuhr ich zwar, dass auch dieser Schein trügt und sich fast alle Erstsemestrigen zu Beginn fehl am Platz vorkamen.

Jedenfalls waren das alles keine guten Voraussetzungen, das anspruchsvolle erste Jahr an der ETH zu bestehen. Obwohl ich es allen Studierenden wünsche, dass sie sich mit solchen Schwierigkeiten nicht identifizieren können, ist es mir auch bekannt, dass ich weitaus nicht die

Einzigste bin, die mit emotionalen Hürden kämpfte. Umfragen des Schweizerischen Gesundheitsobservatoriums zeigen, dass ca. 30 % der Schweizer Bevölkerung mit Symptomen der Depressivität zu kämpfen haben. Gerade im Hinblick auf die Pandemie zeigte dieses Jahr die Studierendenumfrage der ETH, dass sich grob gesagt die Hälfte der Studierenden weniger motiviert, schlechter konzentrationsfähig, häufiger müde und gestresst fühlt. Auf diese Ergebnisse blickend, ist es mir wichtig, die betroffenen Studierenden zu ermutigen, sich mit ihrer mentalen Gesundheit auseinanderzusetzen und in sie zu investieren. Denn die Gegenwart trübseliger oder stressiger Gedanken ist ermüdend und langfristig psychisch sowie physisch ungesund. Das sollte nach meiner Erfahrung nicht als neuer Normalzustand akzeptiert werden.

Ermutigung im Studienmarathon

In diesem Sinne soll dies kein Beitrag über ein gescheitertes erstes Jahr an der ETH sein, sondern über ein besonders lehrreiches. Eines, das mir die Perspektive gegeben hat, im Studium nicht nur auf Fleiss zu setzen, sondern auch auf eine gesunde und nachhaltige Arbeitseinstellung. Ich musste während des ersten Semesters das Tempo drosseln und meinen Lernrhythmus anpassen. Dies gab mir Raum, mich von meinem Trauma zu erholen. Denn sind Körper und Geist abgearbeitet, können sie langfristig keine Leistung erbringen. Und gerade an dem Punkt, wo ich meinen perfektionistischen Anspruch, alles verstehen und lösen zu können, ablegte, durfte ich die Freude an meinem Fachgebiet und am Studierendenleben wiederfinden. Selbst wenn meine noch heilenden Beine (also mein sich regenerierendes Gehirn) eine längere Laufzeit haben in meinem Studienmarathon und ich einige Prüfungen vielleicht wiederholen muss: Ich kann ehrlich sagen, dass ich mich auf das nächste Jahr freue und gespannt bin, was die Studienzeit noch so alles bereithält.

Lara Virsik, 20 Jahre alt, begann letzten Herbst ihr Studium in Umweltingenieurwissenschaften. Sie möchte mit ihrer Geschichte demonstrieren, wie wichtig mentale Gesundheit für ein erfolgreiches Studium ist.

Es gibt zahlreiche Stellen, die dir weiterhelfen:
Nightline: Tel. 044 633 77 77, [nightline.ch](https://www.nightline.ch)

Beratungs- und Coaching an der ETH:
ethz.ch/studierende/de/beratung/beratung-coaching

Neutrophils – how Spider-Men Protect us

Are you wishing for a superhero to save you? Then look no further! Our author explains how the immune superheroes inside ourselves protect us from the dangerous world outside. *by Anna Weber*

If there's one thing that the Corona pandemic has taught us, it's that the world is dangerous. Every surface, every breath of air, every drop of water could be contaminated with a virus, a bacterium, or some other mean little bastard that wants to make us sick. Luckily, there's no need to worry about these enemies all the time, because we've a whole set of cells dedicated to protect us from them – our immune system.

The Spider-Men of the Immune System

I like to think of these immune cells as superheroes, each of them with a special set of superpowers. But my favourite ones by far are the Neutrophils – the Spider-Men of the immune system! They're among the first immune cells to respond to an attack. When you scrape your knee or cut your finger, and bacteria invade your body, their spidey-senses start tingling, and they rush to the infected tissue.

How Neutrophils Save the Day

There, they've an amazing way of fighting. Like Spider-Man, they shoot out sticky nets to trap the bacteria. When scientists in Berlin first

discovered these nets in 2004, they were in for a surprise. They found that the nets were not made out of protein, but instead of DNA! As insane as it seems, the Neutrophils cut up and unravel their tightly packed DNA and throw their precious genetic material out as a huge mesh.

The unsuspecting bacteria get caught in these sticky DNA nets. This makes them easy prey for other Neutrophils to come and eat them. To make matters even worse for the bacteria, the Neutrophils release toxic molecules, which also stick to the DNA nets, turning them into veritable death traps. All of this makes Neutrophils extremely effective at fighting bacteria.

A Double-Edged Sword

But as always: With great power comes great responsibility. When Neutrophils get overexcited, they can end up causing a lot of harm to the surrounding tissue. The toxic molecules they release not only hurt the bacteria but can also kill other cells and the Neutrophils themselves. These dead cells are the main component of the pus that often forms in a white layer on a fresh wound.

So whenever I'm disgusted by the pus on my scraped knee, I remember the Spider-Men and am grateful to have my superheroes protecting me.

Anna Weber, 28,

studies the immune system in her PhD and hopes that it's not too weird to have a favourite immune cell.

aktuell im
vdf



Kommunale Raumplanung in der Schweiz

Andreas Schneider,
Kurt Gilgen (Hrsg.)

4. Auflage 2021, 700 Seiten
zahlr. Abb. und Tabellen, z.T. farbig
Format 21 x 29.7 cm, broschiert
CHF 84.–, ISBN 978-3-7281-3985-6
auch als eBook erhältlich

Dieses Grundlagenwerk stellt die aktuelle Praxis der Raumplanung in der Schweiz und die dabei angewandten Methoden und Instrumente vor.

Die Ausführungen zum rechtlichen und politischen Rahmen sowie die verschiedenen Sachbereiche betreffen alle Ebenen der Raumplanung. Die Kapitel über Planungsinstrumente, -prozesse und Verfahren, die Umsetzung der Planung sowie die Planungsmethoden und Mittel der Qualitätssicherung zielen dagegen in erster Linie auf die kommunale Ebene. Die vorliegende 4. Auflage ist durchgesehen und aktualisiert. Hierzu sind ausgewählte Kapitel weiterentwickelt oder grundlegend überarbeitet worden. Das Buch wendet sich an Planungsfachleute in der Praxis und in der Aus- und Weiterbildung.

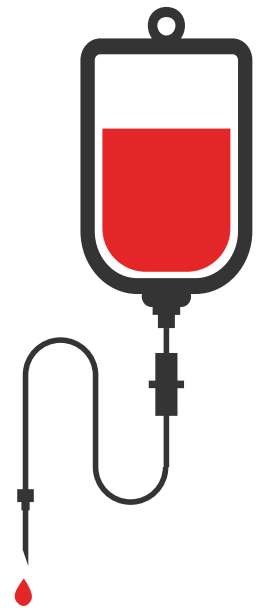
**25% Rabatt
für Studierende**
(Printversion)

vdf Hochschulverlag AG
an der ETH Zürich
VOB D, Voltastrasse 24
CH-8092 Zürich
www.vdf.ch

Bestellungen unter:
verlag@vdf.ethz.ch
Tel. 044 632 42 42
Fax 044 632 12 32

Lebensretter (gesucht)

Die Diagnose Leukämie versetzt viele Menschen in grosse Unsicherheit. Oftmals führt der Weg zur Heilung nicht um eine Stammzellenspende herum. Die Suche nach einem genetischen Zwilling erweist sich aber häufig als sehr schwierig. Hier können registrierte Stammzellenspender Hoffnung geben. von Jothini Sritharan



Bis zum Alter von 18 Jahren führte mein Schulfreund ein ganz normales Leben. Nach seinem Schulabschluss nahm er ein Maschinenbau-Studium auf, war viel mit dem Fahrrad unterwegs und traf sich regelmässig mit Freunden. Doch dann kam die niederschmetternde Diagnose, die ihm plötzlich den Boden unter den Füßen wegriess: Leukämie. Sein Studium musste er unterbrechen und die nächste Zeit verbrachte er mit unzähligen Chemotherapien im Krankenhaus, während ein passender Stammzellenspender gesucht werden sollte.

Wenn das blutbildende System gestört ist

Leukämie, auch bekannt als Blutkrebs, ist eine Erkrankung des blutbildenden Systems. Der Reifungsprozess von weissen Blutkörperchen (Leukozyten) im Knochenmark ist hierbei unterbrochen, sodass überwiegend unausgereifte Leukozyten vom Körper hergestellt werden. Durch eine unkontrollierte Vermehrung dieser, wird die normale Blutbildung gestört. Die Folgen sind eine erhöhte Infektionsgefahr und Blutarmut.

Die Suche nach einem genetischen Zwilling

Zur Behandlung sind viele Leukämie-Patientinnen und Patienten auf eine Stammzellentransplantation angewiesen, damit die Stammzellen des Spenders im Körper des Patienten wieder gesunde Blutzellen herstellen können. Die Suche erweist sich hierbei oftmals als schwierig, da die Gewebemerkmale von Spender und Empfänger fast hundertprozentig übereinstimmen müssen,

da ansonsten die transplantierten Stammzellen vom Immunsystem wie Fremdkörper abgestossen werden.

Um als potenzielle*r Spender*in in Frage zu kommen, können sich gesunde Menschen beispielsweise über das Schweizerische Rote Kreuz oder über die DKMS, eine Organisation die weltweit Spendene erfasst, registrieren. Über einen Wangenabstrich können die Gewebemerkmale des Spendenden identifiziert und im Register der entsprechenden Organisation aufgenommen werden. Viele Erkrankte sind auf eine fremde Spende angewiesen.

Ein Vorbild für andere

Neben den vielen Chemotherapien und einer Bestrahlung erhielt mein Schulfreund auch zwei verschiedene Stammzellentransplantationen. Leider waren beide Transplantationen nicht erfolgreich; er verstarb im Alter von 20 Jahren.

Was nach seinem Tod bestehen bleibt, ist die Erinnerung an sein unglaubliches Durchhaltevermögen und seinen Kämpfergeist. Sein Wille immer wieder aufzustehen und weiterzumachen, trotz all der Qualen und der Ungewissheit, ist absolut bemerkenswert. Er ist und bleibt ein grosses Vorbild für andere.

Jothini Sritharan, 24,

wünscht sich, dass sich nach dem Lesen des Artikels mehr Menschen mit dem Thema Stammzellenspende auseinandersetzen.

Weitere Informationen und Registrierung:

blutstammzellspende.ch/blutstammzellspender-werden.ch

dkms.de/aktiv-werden/spender-werden

Lebensretter (gefunden)

Nur ein kleiner Teil der Leukämie-Patient*innen findet geeignete Stammzellen innerhalb der Familie. Um diesen Menschen Hoffnung zu geben, werden potenzielle Stammzellenspender*innen ausserhalb der Verwandtschaft gesucht. Jannis ist einer dieser Hoffungsbringer und erzählt unserer Autorin in einem Interview von seiner Stammzellenspende.

Wie kam es dazu, dass du dich bei der DKMS registriert hast?

Meine Mutter hat mir ein Registrierungssset bestellt. Ich kannte das Thema vorher auch nicht; meine Mutter war bereits registriert und meinte, mit 17 Jahren kann man sich registrieren. Ich habe mich daraufhin informiert und fand, dass es eine gute Sache ist. Man hat die Möglichkeit zu helfen, warum es dann nicht einfach machen?

Du hast nach einiger Zeit einen Anruf bekommen, dass du als potenzieller Stammzellenspender für eine erkrankte Person in Frage kommst. Kannst du den Prozess vom Anruf bis zur eigentlichen Stammzellentnahme beschreiben?

Nachdem ich bereits zwei Jahre registriert war, bekam ich eines Tages den Anruf, dass ich in der engeren Auswahl bin. Bei dem Anruf wurde mir ausführlich erklärt, wie es weitergehen könnte, falls ich dem weiteren Verfahren zustimme. Nach meiner Zustimmung sollte ich zum Hausarzt gehen und mir Blut abnehmen lassen. Kurz darauf bekam ich einen weiteren Anruf, dass ich der passendste Spender sei. Wir haben dann bereits einen Termin für die Entnahme in etwa drei Wochen vereinbart. Zwei Wochen vor der Spende musste ich für eine Voruntersuchung in die Entnahmeklinik gehen. Es war eine sehr ausführliche Untersuchung, ich wurde von oben bis unten einmal komplett durchgecheckt. Danach gab es noch ein detailliertes Arzt-Gespräch zum genauen Ablauf und zu den möglichen Nebenwirkungen. Fünf Tage vor der Spende musste ich mir zwei Mal täglich Spritzen mit



JANNIS

in der Entnahmeklinik.

einem Wachstumsfaktor verabreichen, da für meine Spende die Stammzellen aus dem Blut gefiltert werden sollten. Mir selbst Spritzen zu geben war am Anfang eine Überwindung, aber es wurde von Mal zu Mal besser.

Am Tag vor der Spende sind wir angereist und in ein Hotel, damit der Tag der Spende ganz entspannt abläuft. Am nächsten Morgen sind wir früh in die Klinik gegangen, ich war schon etwas aufgeregert – vertrage ich es, schmerzt es? Beim Eingriff hatte ich zwei Nadeln im Arm. Aus der einen floss das Blut raus, durch die Maschine hindurch und wieder zurück in den anderen Arm. Den einen Arm durfte ich gar nicht bewegen, den anderen schon, um mit Netflix die Zeit zu überbrücken. Nach knapp fünf Stunden war ich fertig.

Hattest du Nebenwirkungen? Wie hast Du dich danach gefühlt?

Der Einstich der Nadeln hat geschmerzt, danach habe ich aber absolut nichts mehr gespürt. Das Schlimmste war die Zeit dort totzuschlagen. Wir sind dann am selben Tag nach Hause gefahren. An dem Tag war

ich müde, aber sonst hatte ich wirklich keine Nebenwirkungen. Ich würde es jederzeit wieder machen.

Kennst du deine*n Empfänger*in oder wirst du jemals mit der Person in Kontakt treten können?

Nach der Spende konnte man telefonisch bei der DKMS Grunddaten der Person erfragen: Land, Geschlecht, ungefähres Alter. Ein Kontakt ist frühestens zwei Jahre nach der Spende möglich, da man für diese Zeit als Spender für die Person reserviert ist.

Dein Vater hat dein Foto aus dem Krankenhaus voller Stolz im Netz geteilt. Der Beitrag hat eine sehr hohe Reichweite erhalten. Wie fühlt es sich an, als Held gefeiert zu werden?

Ich würde mich jetzt nicht als Helden bezeichnen. Ich habe es einfach gemacht, weil ich die Möglichkeit hatte. Es ist schwierig zu realisieren, was man da getan hat. Ich fühle mich jetzt nicht so, als ob ich ein Leben gerettet habe. Für mich war es so ein geringerer Aufwand. Ich hoffe, dass durch die Reichweite einfach noch mehr Menschen darauf aufmerksam werden. Es gibt viele Menschen, die keinen Spender finden. Und deshalb ist einfach jede registrierte Person wichtig.



Become a Hero
DONATE BLOOD

heroin chic

by Meri Zargarova

honestly what is even difficult or why is difficult even ever a goal do you really want the goal of your entire life to be exhausting yourself to death what is the point of that why are you so proud of looking exhausted almost dead why are you constantly trying to overwhelm yourself you look really unhealthy i constantly read in random articles on the internet that once you've reached like i don't know the age of 23 then everything is only gonna go downhill from there in your life i guess it could also be about i don't know health and energy levels but for me it always makes me panic about wrinkles i already have wrinkles like there's this one wrinkle on my forehead even if i stretch my skin it won't disappear so great and when i look at myself in the mirror i don't feel pretty i want to vomit why am i like this and this is actually truly really for real supposed to be my maximum holy mother fucking god fuck anyway i guess it's exhaustion from now on only exhaustion when's the last time i've actually been able to think like without all the blur in my brain i always feel like i'm trying to see the light through the fog but is it normal that my brain my thoughts are foggy even when i just wake up i already wanna go to sleep and it's not that i'm tired it's more that my brain hurts my mom told me your brain can't actually hurt she's a doctor so she would know but i swear my brain hurts but oh that's not the point i don't know oh yeah chic i'm so chic i love pretending to smoke cigarettes like i don't think humanity has yet found another thing that gives you as cool of a look as smoking does hahah omg how pathetic am i like you know it does feel relaxing and the day i finally decided to confess my feelings to her i had to smoke half a packet of cigarettes at once because i was hyperventilating but then the next morning my throat felt like not even burnt it felt wet burnt you know what i mean like when i was trying to how do you even say it in english like when you put water on fire whatever that's called so you know when you put water on a cigarette cause you're scared before going to sleep that it's gonna take fire and burn the entire place down and i've never oh yeah that's for sure i've never ever wanted to die in my sleep i remember i had this teacher she'd present us writers so this writer had actually died in his sleep and she actually told us that he was super lucky cause he died peacefully or whatever and i was like what do you mean man the worst thing that could happen to me would be to die in my sleep like imagine not even ever realising that you're dead that you're dying omg horrible oh how horrible oh oh oh oh oh no never i actually wanna feel my freaking heart stop and i guess i won't be able to do anything at that moment because i guess it must hurt like hell like when i realised that in this dimension there was absolutely definitely no possibility she would ever love me like hurt that much though still i still don't understand how the hell she could've hurt me more than my grandpa's death did what the actual fuck i'm so sorry grandpa for real you deserved so so so sososososososos much better man but you know i think it's good this turned to you yeah grandpa the point is i love you and i admire you and you were a fucking angel you actually had a noble heart and despite all of that or actually because of that i never ever ever wanna become like you grandpa cause see what it got you in you don't care one bit that i hurt for you right you don't care one bit for all the good words right grandpa because what because you're dead that's right so imma just go on and say it i never ever ever ever wanna be a hero no i just wanna finally be happy oh yeah i was talking about cigarettes so here's the thing when i ah again what was that word extinguished i guess so when i'd extinguish a cigarette before going to sleep i'd be afraid it'd catch fire even though it was on freaking stone under the sky hahahah anyway so to be sure i'd take it and put it under water how do you call it i think it's something like hen in german hah so yeah i'd soak it in water cause then i'd be sure it wouldn't catch fire and it would be exactly that smell that disgusting smell like not the smell of burnt but of wet burnt and that's exactly what my throat felt and smelt and tasted like ok but why was i talking about cigarettes oh yeah cause of cool like being cool being chic well to hell with that anyway i guess you can go and take all the drugs you need if that'll help you feel cool feel unbothered but you know what i don't wanna feel unbothered or do i i don't know i just wanna feel happy and emotions are stopping me from it anyway yeah whatever honestly never fucking mind

Meri Zargarova, 22,
is tired.

POLYKULINARISCH

Pasta mit Butternusskürbis und Salbei

von *Anna Heck*

Dass Studierende gerne Nudeln essen, ist ein Vorurteil, dem ich gerne häufiger gerecht werde. Aber es muss nicht immer nur Pasta mit Pesto oder Tomatensauce sein. Denn es ist schon wieder Herbst geworden und man muss sich langsam auf kürzere Tage und tiefere Temperaturen einstellen. Ende Oktober steht nun auch definitiv Halloween vor der Tür und wir befinden uns mitten in der Kürbissaison. Hin und wieder möchte man sich selbst etwas gönnen, ohne gleich 20 Franken für ein Essen vom Lieferservice ausgeben zu müssen, oder der altbekannten Pasta tschüss sagen zu müssen.



In einer grossen Bratpfanne wird die Butter zerlassen und die Salbeiblätter in der Butter gebraten, bis die Butter beginnt braun zu werden. Dann kommt Knoblauch hinzu und das Ganze bleibt zusammen in der Pfanne für eine weitere Minute. Vorsicht! Die Butter darf nicht anbrennen in dieser Zeit! Nun kommt die Pfanne vom Herd und der Salbei wird rausgefischt und auf einem Schneidebrett klein geschnitten. Nun wandern alle Komponenten wieder in der Pfanne und werden auf dem Herd, unter ständigem Wenden, erwärmt. Zu guter Letzt kommt Parmesan hinzu und das Ganze wird nochmals gut durchmisch.

Zunächst wird der Ofen auf 190 Grad vorgeheizt. In der Zeit, in welcher der Ofen vorheizt, wird der Kürbis mit einem Sparschäler geschält, werden die Kerne aus der Mitte entfernt und das Kürbisfleisch in 2 bis 3 cm grosse Würfel geschnitten. Dann wird eine mittelgrosse Zwiebel in grobe Stücke geschnitten und Kürbis und Zwiebel mit etwas Salz, Pfeffer (jeweils ca. 1 TL) und Olivenöl vermenget.

Diese Mischung wird auf einem Backblech mit Backpapier verteilt und der Kürbis wird mit der Zwiebel 30 bis 35 Minuten im vorgeheizten Ofen geröstet. Nach der Hälfte der Zeit wird der Kürbis gewendet und weiter geröstet, bis er goldbraun wird. In der Zwischenzeit werden die Nudeln nach Anleitung des Herstellers gekocht, abgossen und zur Seite gestellt.

REZEPT

Zutaten für 4 bis 6 Portionen, Zeit ca. 45–50 Minuten

- etwa 900g Butternusskürbis
- 2 mittelgrosse Zwiebeln
- Salz
- schwarzer Pfeffer
- Olivenöl
- 200g Pasta (z.B. Fusilli, Penne oder Gnocchi)
- 4 TL Butter
- mindestens 12 Salbeiblätter
- 1 Knoblauchzehe
- 100g gerieben Parmesan

Tipp: Dieses Rezept funktioniert mit so ziemlich allen «kurzen» Nudeln wie Fusilli oder Penne. Es funktioniert auch gut mit Gnocchi.

Anna Heck 24,

BSc Mathematik, mag Kürbis sehr gerne, aber isst ihn lieber nicht als Suppe, sondern als «echtes» Gemüse.

INTERVIEW MIT DEN DREI SONDERZEICHEN

Die heimlichen Helden des Polykum

Es gibt Helden in allen Formen und Farben und manchmal erscheinen sie gleich zu dritt. So wie unsere heimlichen Polykumhelden: die drei Sonderzeichen: &, # und ∞. Unsere Autorin hat sie an einem ihrer sonntäglichen Reime-Nachmittage getroffen und mit ihnen über ihre Rätsel gesprochen. *von Céline Jenni*



Ihr erscheint in jedem Polykum auf der letzten Seite mit einem neuen Fall der drei Sonderzeichen. Eure Identität hält ihr dabei bedeckt. Deshalb – wie heisst ihr eigentlich?
Wir sind Peter, Michele und Andreas.

Wie habt ihr euch kennengelernt?
Wir haben zusammen Materialwissenschaften an der ETH studiert und im Jahr 2011 abgeschlossen. Da der Studiengang eher klein ist, kennt man sich schnell. Als gute Freunde haben wir auch neben dem Studium einiges zusammen erlebt.

Céline Jenni, 25,
beisst sich regelmässig die Zähne an der Kruxerei aus. Deshalb war sie umso neugieriger auf die drei Herren dahinter.

Wie seid ihr auf die Idee gekommen, ein Kreuzworträtsel zu erstellen?
Das Polykum gab es ja damals schon mit einem Rätsel auf der letzten Seite. Wir haben das oft während Vorlesungsstunden gelöst und uns manchmal auch einen Spass daraus gemacht, wer am schnellsten im Tüfteln war. Eines Tages fehlte dann dieses Rätsel einfach, weil der damalige Kopf hinter dem Rätsel wegging. Wir fanden das sehr schade. Deshalb dachten wir, da braucht es doch einen Ersatz. Auch zukünftige Generationen sollen sich die Vorlesungen mit Rätseln versüssen können. Wir sind bei der damaligen Redaktionsleitung auch offene Türen gestossen, als wir fragten, ob wir uns auch an einem Rätsel versuchen dürfen. Zudem haben wir teilweise schon früher

während Vorlesungen Bilderrätsel erstellt, damit die Vorlesungen etwas spannender wurden.

Wie sahen solche Bilderrätsel aus?

Wir haben uns einen Spass daraus gemacht, dass wir z.B. Namen berühmter Physiker dargestellt haben. So wurde «Einstein» einfach mit einem Stein gezeichnet oder «Bohr» mit einem Bohrer und einem «minus er».

Wann wurde das erste Rätsel im Polykum abgedruckt?

Wir mussten zuerst ein Proberätsel liefern, damit die Redaktionsleitung sah, ob alles soweit funktionieren würde und im September 2010 erschien dann der erste Fall der drei Sonderzeichen. In dieser Ausgabe wird Rätsel Nummer 91 abgedruckt.

Wie sah euer erstes Rätsel aus und seht ihr eine Weiterentwicklung?

Eigentlich sind all unsere Rätsel vom Stil und der Idee dahinter recht ähnlich geblieben. Gewisse Modewörter haben sich sicher verändert und gewisse Anspielungen in unseren Reimen sind auch an bestimmte Events wie beispielsweise an eine WM geknüpft, die man Jahre später vielleicht nicht mehr erkennt.

Apropos: Habt ihr überhaupt eine Zuordnung, wer von euch welches Sonderzeichen ist?

Ja, Andreas ist &, Peter ist # und Michele ist ∞.

Ist euer Name eine Anlehnung an die berühmten Detektive «die drei Fragezeichen»?

Wir haben uns den Namen an einem bierseligen Abend überlegt und wir fanden es noch witzig. Genauso wie die drei Fragezeichen sind wir drei Jungs, die zusammen etwas machen – der Unterschied ist wohl nur, dass wir die Rätsel stellen und sie nicht lösen :)

Löst ihr in eurer Freizeit auch selbst Rätsel?

Ja, einerseits, weil es uns Spass macht und andererseits auch, weil wir ja sehen müssen, was die Konkurrenz so macht. (Anm. d. R.: auch in den Magazinen des Tagesanzeigers und der NZZ gibt es solche Rätsel, die ähnlich aufgebaut sind, wie die der Kruxerei.)

Was gefällt euch am besten beim Erstellen eurer Kruxerei?

Es ist etwas sehr Kreatives, wo wir etwas ganz anderes machen als während unserer Arbeit. Zudem ist es spannend sich so auszuleben, Witze zu erfinden und mit Worten zu arbeiten. Wir lernen aber auch viel, weil wir manchmal nach Worten googeln müssen, damit wir überhaupt passende Reime erstellen können. Dann kann es schon passieren, dass wir uns völlig in Wikipedia-Einträgen verlieren. Für diese Ausgabe haben wir zum Beispiel gelernt, dass die Amis dem Rio Grande «Rio Gränd» sagen. Das ist natürlich ideal für eine witzige Definition. Andererseits ist es auch einfach grossartig, dass wir unsere Reime-Nachmittage auch als geselligen Anlass nutzen können und uns wieder treffen und Zeit miteinander verbringen.

Gibt es etwas, was ihr schwierig findet?

An der Matrix oder an gewissen Reimen sitzen wir schon einmal länger dran, aber das gehört einfach dazu. Manchmal vermissen wir einfach das Feedback. Wir haben uns deshalb auch schon gefragt, ob wir den Studierendehumor noch treffen, besonders, da

Lust, einmal bei der legendären Kruxerei nicht nur zu knobeln, sondern das Rätsel zu erfinden? Andere Köpfe zum Rauchen bringen? Dann melde dich bei den Sonderzeichen unter sonderzeichen@gmx.ch und helfe mit!

wir ja schon länger nicht mehr Studenten sind. Wir hoffen aber, dass es uns doch meistens gelingt.

Wie lange wollt ihr noch weitermachen oder gibt es Pläne für die Zukunft?

Bei uns stehen klar Spass und Freude im Vordergrund. Und solange wir beides noch haben, gibt es Rätsel von uns. Ganz sicher wollen wir bis zum Rätsel Nummer 100 kommen. Aber wir würden uns auch freuen, wenn neue

Leute mit uns mitreimen würden, da sind wir sehr offen.

Was denkt euer Umfeld eigentlich über euer eher ausgefallenes Hobby?

Die meisten finden es sehr cool. Teilweise helfen uns auch Kollegen beim Reimen. Diese kommen meistens auch aus dem ETH-Umfeld und kennen die Kruxerei. Oft gibt es auch lustige Reaktionen, wenn wir es Leuten erzählen, dass wir dahinterstecken.

So entsteht ein Fall der drei Sonderzeichen:



1. Eines der Sonderzeichen erstellt eine Matrix mit den Wörtern auf Papier. Dies haben sie früher während dem WK gemacht oder machen es heute in den Ferien. Dabei notieren sie sich schon während Wochen vorher spannende oder coole Wörter, die ihnen im Alltag oder Gesprächen begegnen (z.B. Retrofuturismus, Massnahmengegner, Schleudergriff). Beim Ausprobieren haben sie gemerkt, dass eine Matrix mit waagrecht fünfzehn Buchstaben und senkrecht elf Buchstaben optimal ist.



2. Danach werden alle Wörter in einer digitalen Liste aufgeschrieben. Meistens werden die Wörter danach aufgeteilt, damit jedes Sonderzeichen weiss, zu welchem Wort es einen Reim machen muss oder sie treffen sich gemeinsam zu einem Reime-Nachmittag.



3. Beim gemeinsamen Reimen entstehen generell die witzigeren und lösbareren Definitionen – wahrscheinlich wegen dem direkten Feedback. Man sieht, ob eine Definition funktioniert oder nicht.



4. Die Bilderrätsel werden so ausgewählt, wenn sich ein Wort entweder besonders anbietet oder wenn es keinen guten Reim gibt. Das Bilderrätsel wird entweder auf Papier oder digital gezeichnet.



5. Im InDesign erstellt Michele dann die Matrix inkl. den richtigen Lösungswörtern. Die Matrix wird durchnummeriert und der entsprechende Reim dem jeweiligen Lösungswort zugeordnet. Michele gibt das fertige Rätsel inkl. der Lösung beim Lektorat ab und die Layouterin platziert dann das Rätsel am entsprechenden Ort.



JOIN OUR

PHOTO

COMPETITION!

POLYKUM



Polykum and the photo commission are organising a photo contest. Photographers interested in participating can send in their pictures and the best part about it is, there will be two winners! One winner's photo will be used on the cover page of the next Polykum issue and the other winner's photo will be printed in a poster format and delivered directly to their home. Please consider the theme „focus“/«Fokus»

Please scan the QR-Code to find all the general conditions and the requirements or visit www.fotokommission.ch/ for more informations.

The deadline for the competition is **9th november 2021.**

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

VSETH, Verband der Studierenden an der ETH, Universitätstrasse 6, ETH Zentrum CAB, 8092 Zürich, vseth@vseth.ethz.ch, vseth.ethz.ch

REDAKTION

Polykum, Zeitung des VSETH, Universitätstrasse 6, ETH Zentrum CAB, 8092 Zürich, redaktionsleitung@polykum.ethz.ch, polykum.ch

REDAKTIONSLEITUNG

Céline Jenni (cj) und Jan Flückiger (jf)

REDAKTION:

Jonas Baggenstos (jb), Mara Bless (mb), Regula Christen (rc), Michelle Freyer (mf), Anna Heck (ah), Hung Hoang (hh), Nils Jensen (nj), Leonie Liesen (ll), Leah Mönkemöller (lm), Nicole Pfenninger (np), Jothini Sritharan (js), Marius Tschichold (mt), Lara Virsik (lv), Anna Weber (aw), Joanna Wesniuk (jw), Meri Zargarova (mz) und die drei Sonderzeichen

TITEL:

Helden

LEKTORAT:

Kathrin Reimann (kr)

BILDER:

Fotokommission, fotokommission.ch
Daniel Sparber, Flavia Stucki

GRAFIK KONZEPT/LAYOUT/GESTALTUNG

Lorena La Spada

ADMINISTRATION:

Kathrin Reimann, info@polykum.ethz.ch

WETTBEWERBE & VERLOSUNGEN:

Gewinner werden per Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Mitarbeitende und deren Partner sind von Wettbewerben ausgeschlossen

ADRESSÄNDERUNGEN:

Adressänderungen müssen selbstständig unter www.adressen.ethz.ch vorgenommen werden. Sollte kein Postversand mehr erwünscht sein, kann dies ebenso unter www.adressen.ethz.ch angegeben werden (siehe Versendungen > per Post an: keine Postzustellung).

ANZEIGENMARKETING:

Haben Sie Interesse daran, im Polykum ein Inserat zu schalten? Kontaktieren Sie uns direkt. barbara.oderlatt@vseth.ethz.ch
- wir würden uns freuen, Sie im Heft zu haben!

DRUCK:

Vogt-Schild Druck AG, Derendingen

AUFLAGE:

Druckauflage 22 100 Exemplare, Mitgliederauflage 20 280 Exemplare (WEMF bestätigt 2020). Das Polykum erscheint 6-mal jährlich.

LESERBRIEFE:

Das Polykum-Team freut sich über Anregungen, Kritik und Lob. Kürzere Leserbriefe haben eine bessere Chance veröffentlicht zu werden. Die Redaktion behält sich vor, Kürzungen vorzunehmen. redaktionsleitung@polykum.ethz.ch

WANTED:

Schreibtalente & Comiczeichner*innen für die Polykum-Redaktion gesucht! Du möchtest kreativ eskalieren? Dann fehlst genau du in unserem Team! Melde dich bei: redaktionsleitung@polykum.ethz.ch

printed in
switzerland



