

# POLYKUM



## STADT / CITY

### STADT VS LAND

Differenzen, Gemeinsamkeiten  
und eine innige Hass-Liebe

### IMPROVING URBAN CLIMATE

The most promising approaches  
to improve climate in cities

### BEAUTY IN THE STREETS

Streetart is all around us and  
can be spotted for free





Foto: Silvan Vollenweider

Folge uns  
auf Instagram  
& Facebook  
@polykum.  
vseth

## EDITORIAL

# Stadtgeschichten und ein Adieu

Liebe Leserinnen und Leser

Die Diskussionen zum Thema Stadt verliefen ange-  
regt; das Resultat lässt sich in diesem Heft sehen. Es  
ist ein Sammelsurium von persönlichen Geschichten  
über Gegensätze, Stadtentwicklungen, Graffiti und  
tierischem Städtebau. Ich – als Landei – möchte den  
Platz hier aber einer kleinen Organisation in meiner  
Lieblingsstadt Zürich widmen: dem Polykum.

Was waren das für mehr als zwei turbulente Jahre in  
der Redaktionsleitung! Obwohl ich ins kalte Wasser  
geworfen wurde, habe ich dadurch am meisten ge-  
lernt. So habe ich nicht nur erfahren, was es heisst  
Sitzungen abzuhalten, Artikel zu redigieren oder hin-  
ter die Kulissen von Redaktionsarbeit zu blicken, son-  
dern vor allem auch ein Team zu führen. Und was das  
für wunderbare und grossartige Menschen sind, die  
ich kennenlernen durfte! Ich bin unglaublich vielen zu  
Dank verpflichtet. Sie haben mir gezeigt, was Unter-  
stützung ist, welche Kritik man sich zu Herzen neh-  
men darf und welche nicht, und wie wichtig der ge-  
meinsame Austausch ist. Ich bin stolz, dass ich ein Teil  
des Polykum-Teams war und verabschiede mich mit  
dieser Ausgabe und dann im Laufe des Winters vom  
Vorstand mit einem lachenden und weinenden Auge.  
Für das kommende Jahr wünsche ich nicht nur mei-  
ner Nachfolgerin, sondern euch allen ganz viele wun-  
dervolle und positive Erlebnisse!

Geniesst ein paar erholsame Weihnachtstage und  
viel Erfolg bei den Prüfungen.

Céline

Céline Jenni, Redaktionsleitung Polykum  
redaktionsleitung@polykum.ethz.ch

Das Polykum ist ein Magazin des

**vseth** Verband der  
Studierenden  
an der ETH

## VSETH

<b>WORD OF THE PRESIDENT</b>	<b>4</b>
Deja Vu	
<b>HOPO-COLUMN</b>	<b>5</b>
Meeting of the IDEA League	
<b>PIN-UP BOARD</b>	<b>6</b>
What was and What will be	
<b>RAUS AUS DER STADT</b>	<b>8</b>
Das VIAL Wanderweekend im Detail	

## ETH WELT

<b>TEAMSPORT IN WATER</b>	<b>9</b>
Everything about Water Polo	
<b>PEOPLE OF ETH</b>	<b>10</b>
Fokus auf Menschen und ihre Städte	

## FOKUS

<b>LAUT &amp; HELL</b>	<b>12</b>
Über Licht- und Lärmverschmutzung	
<b>EXPANDING CITIES</b>	<b>13</b>
And their Impact of Peoples Life	
<b>BERLIN IM WANDEL</b>	<b>14</b>
Faszinierendes über eine bewegte Stadt	
<b>BEAUTY IN THE STREETS</b>	<b>16</b>
About the Peculiarities of Street Art	
<b>HOHE MIETEN, KNAPPE LÖHNE</b>	<b>18</b>
Wie sozial ist das Stadtleben in Zürich?	
<b>VELOFREUNDLICHES ZÜRICH?</b>	<b>20</b>
Wie dieser Traum in Erfüllung gehen könnte	
<b>TIERE UND IHRE STÄDTE</b>	<b>22</b>
So sieht Städtebau bei Insekten aus	
<b>LOWERING THE TEMPERATURE</b>	<b>24</b>
How to Improve the Urban Climate	
<b>BAUERN VS STÄDTER</b>	<b>26</b>
Der Spagat zwischen Stadt und Land	

## EXTRAS

<b>COMIC</b>	<b>28</b>
Puerto Limon von Nicolas Toth	
<b>KRUXEREI</b>	<b>31</b>
Der neueste Fall der drei Sonderzeichen	

## Zum Titelbild

Das Titelbild illustriert das hektische Stadtleben. Die Zeich-  
nung auf Seite 2 und der Comic auf Seite 28 stammen von  
Nicolas Toth. Die Karikatur auf Seite 20 ist von Oliver Kunz.

## WORD OF THE PRESIDENT

# Deja Vu



Dear fellow students,

the semester is coming to an end. I am writing these words two weeks before you will read them, so I hope that the semester was able to end with in-person teaching. While writing, I am concerned about the corona situation in Switzerland and more specifically at ETH.

Corona has – sadly – been the subject I have worked on the most in the past weeks. This work encompasses two fronts. On the one hand, VSETH is actively trying to ensure that teaching remains in person for the remainder of the semester and that exams will take place in person in February.

On the other hand, a large part of my work is trying to ensure that VSETH, its Committees and the Study Associations can continue to organise events. In order to do this I am in contact with a large number of ETH Offices, most importantly the Covid Taskforce. On this front, it was a great relief to be able to open Nik's Hütte, our mulled wine (*Glühwein*) tent on the Höggerberg Campus.

While the current Covid situation has a strong *Deja Vu* feeling, I have the impression that the situation is less critical than a year ago, and I can only encourage you to hang on tight. Luckily, Corona was not the only thing on my mind in the past weeks. I also had the honour to hold a speech at the ETH-Day, ETH's birthday celebration. If you are interested, you can find the speech here<sup>1</sup>. One of the things I spoke about was the unreasonable scheduling of the exam sessions, and urged ETH to reform their academic calendar. Another point I brought up is the lack of growth of ETHs infrastructure, in particular working spaces and auditoriums, in order to cope with the growth of student numbers.

I also handed over the Golden Owls to the best lecturers of every department. Together with the Study Associations we chose the winners, using the results of the survey we sent out to all students, and which you might remember filling out last May. You can find the winners here<sup>2</sup>. Additionally, I had the pleasure of handing the Credit Suisse Award for best teaching over to Dr. Meike Akveld, from the Department of Mathematics.

Finally, I also thanked Sarah Springman for her engagement as Rector, as she will be leaving ETH as of January. VSETH is currently preparing a present. If you are curious about what we are planning to offer her, you can find out soon by subscribing to our Instagram channel<sup>3</sup>.

I hope that you will be able to celebrate Christmas with your loved ones and that you make it home safely. If not, VSETH has prepared something for those who can't make it home; stay on the lookout for an E-Mail in the coming days. I wish you all a merry Christmas, a good transition into the New Year and the best of luck for your exams in winter!

Stay healthy and safe, yours,

Nils

<sup>1</sup> [video.ethz.ch/campus/eth-day/2021](https://video.ethz.ch/campus/eth-day/2021)

<sup>2</sup> [ethz.ch/de/die-eth-zuerich/lehre/auszeichnungen-und-preise/goldene-eule.html](https://ethz.ch/de/die-eth-zuerich/lehre/auszeichnungen-und-preise/goldene-eule.html)

<sup>3</sup> [@vseth](https://www.instagram.com/vseth)

## HOPO-COLUMN

# IDEA League in Zurich

**30 motivated students from universities in the IDEA League met in November in the new Student Project House of ETH Zurich for the second IDEALiStiC this year - and the first in presence since two years. by Mara Bless & Leah Mönkemöller**

The IDEA League is a strategic alliance between five European universities of science and technology, namely TU Delft (NL), RWTH Aachen (DE), TH Chalmers (SE), Politecnico Milano (IT) and ETH Zurich. The idea is to connect, foster innovation and promote the joint pursuit of ambitious goals. IDEALiStiC was founded to include the student's opinions and ideas in matters of educational policy and student welfare. Two conferences per year are organised, where students gather concrete measures on topics like sustainability or post-pandemic universities to present to the IDEA League board.

This time the overarching topic was "Future of our Universities - Vision 2050". The focus was on five different aspects: microcredentials, mental health and student wellbeing, education, future Campus spaces and the purpose of the IDEA League, being put in question by the newly formed ENHANCE alliance (EU).

We started with an input by Kristel Jakobson of the European Students Union board on the topic of microcredentials. In the following group discussion, we realised that the definition of a microcredential is still very unclear. It can vary from being an engagement in sports to acquiring a specific coding language. A major notion was that this shouldn't lead to additional pressure to acquire extra-curricular certificates but rather should be embedded in regular courses.



## Mental well-being & digitalisation

The day continued with an input on mental health by Stella Brogna from the MeWell community, a student organisation seeking to improve mental well-being in academia. After a second input by Seraina Campbell of the Swiss Students Union (VSS) on the importance of acquiring data regarding mental health, we exchanged information about the existing support systems of the different universities. Thereby we realised the common problem of under-resourced contact places and long waiting times.

In an interactive workshop on future education, the aspects of teaching, digitalisation, assessment and evaluation methods as well as their integration into the constructive alignment framework were touched upon. We concluded that teaching should move towards self-paced learning with interactive methods and extensive support systems. Digitalisation should open up education to more people and allow more flexibility; however, the differentiation between study and free-time needs extra attention. According to the desired learning outcomes, not only exams but also continuous assessments and fieldwork should be used for grading.

## A lot of ideas

On the second day, each group had to present examples of leading campus spaces. In the following creative work-phase inclusivity, sustainability and transport, facilities, housing and campus services were looked at. This generated a lot of ideas that the delegations will carry back to their home universities. As VSETH we felt that our campus lacks green spaces and general recreational areas outside of sports facilities and were very inspired by the Delft campus.

We also celebrated meeting in presence through different activities in Zurich including a beer tasting, a visit to the Christmas market and a farewell party with songs from all five countries. We are already looking forward to the next reunion in Milan.



## WINTERFESTIVAL

Es ist schon bald zwei Jahre her, dass wir unseren Zyklus «Portrait of the Artist» zeigen wollten. Nur zwei Filme konnten wir euch präsentieren, bevor Corona uns einen Strich durch die Rechnung machte. Im Februar ist es endlich soweit! Am Filmstelle-Winterfestival zeigen wir euch die restlichen zehn Filme, mit jeweils zwei Filmen pro Tag vom 23. bis zum 27. Februar. Die aktuellsten Infos zum Event findet ihr bei uns auf der Website [filmstelle.ch](http://filmstelle.ch) oder auf Social Media.



## MESSE & TALKS

ChemTogether ist eine Karrieremesse, die Studierende und Doktorierende in Chemie und Pharmazie mit 18 Unternehmen aus der Industrie jährlich verbindet. Dabei sind global bekannte Namen sowie Start-ups zu finden. Im Laufe der zwei Tage können rund 500 Besuchende Firmen-Vertretern Fragen stellen und mehr über eine Industrie-Karriere herausfinden. Dazu gibt es noch die legendären ChemTogether-Goodies und eine Wand, worauf offene Stellen bei teilnehmenden Firmen aufgeführt sind.

Die Nachhaltigkeits-Kommission der VCS organisiert neu die Sustainability Talks. Die erste Auflage beleuchtet das Thema «Promises and Challenges of using carbon-capture technologies to mitigate climate change» aus den Perspektiven der Forschung, Industrie und Politik, durch drei Aufträge mit Q&A. Prof. Gademann (UZH) und Marian Krüger (Decarbonization Lead, sus.lab ETHZ und Co-Lead, ClimAccelerator) gaben die ersten zwei Talks.

# VSETH PIN-UP BOARD

TEXTE VON INSAZ TEAM, LISA  
LIKHACHEVA AND MAGDALENA  
LEDERBAUER, FEDERICO SCHEMBRI,  
IGOR PODJANIN & CLARA STELLER





## CHRISTMAS PARTY

ETH MUN is once again hosting its annual Christmas Party! This is a great opportunity to get to know us or to just have some fun! The festivities will start at 18:30 on Friday, the 10th of December, and will take place at ETH Höggerberg. If you would like to attend, just fill out the form published on our website: [ethmun.org](http://ethmun.org). We are looking forward to meeting you there!

WERDE AUCH AKTIV UND LIES MEHR  
ZU DEN ORGANISATIONEN DES VSETH UNTER:  
[VSETH.ETHZ.CH/ORGANISATIONEN/](http://VSETH.ETHZ.CH/ORGANISATIONEN/)



## UETLIBERG HIKE

InSAZ organised a hike for incoming the batch of Masters Students to Uetliberg in October 2021. At Uetliberg we got a small glimpse into the alpine beauty of Switzerland. This hike allowed the students to get-to-know each other while exploring Zurich at the same time. We followed the *Planeten-Weg* and mixed in some fun team-building activities with the hike. Fortunately, the weather was sunny, and the group enjoyed their time at the highest point in Zurich!  
[blogs.ethz.ch/insaz/](http://blogs.ethz.ch/insaz/)

## MERRY CHRISTMAS SEASON!

Dear students, also this year is slowly coming to an end. With everything that happens in our everyday life it's easy to forget to focus on the most important thing: our own physical and mental health. Now it's time to go outside and to enjoy the snow! Take a break and recharge your batteries. Spend time with family members and friends; let them know you are there. Make yourself a cup of tea and just remember to slow down for a while. We wish you a relaxing Christmas time and a happy – and healthy – new year 2022!! Your student union VSETH.



# Raus aus der Stadt – Wanderweekend

**Endlich konnte das lang erwartete Wanderweekend des VIAL nach der Corona-Pause wieder stattfinden. Dieses Jahr ging es nach Wyssachen, im Kanton Bern an der Grenze zum Kanton Luzern. von Juliane Ebenhög und Dillon Ritschard**

An einem warmen Oktobertag ging die ganze Reise von Zürich aus los. Die Stimmung war super und nicht einmal die Fehler der SBB bei unserer Gruppenreservation konnten unsere Laune verderben. Bestens gelaunt erreichten wir schlussendlich mit dem Postauto die Endhaltestelle in Wyssachen und durften von dort noch fünfzehn Minuten zu unserem idyllisch abgelegenen Ferienheim spazieren. Nach dem Abladen unseres Gepäcks, ging es gleich weiter mit einer Exkursion zum Thema Agrarwissenschaften.

## **Führung, Hühner & Apéro**

Als einer der wenigen Bio-Höfe in der Region, hiess der kleine Bauernhof Melli unsere zahlreichen Studierenden willkommen und stillte unser Interesse über Legehennenaufzucht und Holunderblütenproduktion. So viele Hühner auf einen Haufen! Die Führung wurde mit einem wunderschönen Apéro mit regionalem Käse und selbstgemachtem Brot abgeschlossen. Nach diesem Essen waren die Herzen der Lebensmittelwissenschaftler\*innen beruhigt.

Zurück bei unserem Haus, wurden wir mit zapfbereitem Bier erwartet. Wie ein Grossteil der Lebensmittel, bezogen wir auch das Bier lokal von einer dort ansässigen Kleinbrauerei und das gute «Lutherthaler» werden wir so schnell nicht wieder vergessen. Das Küchenteam unter der Leitung von unserem Koch und Kulturminister Lucas zauberte eine kulinarische Glanzleistung inklusive Dessert. Mit allen Nachzügler\*innen wurde daraufhin der restliche Abend verbracht und das von vielen vermisse Zusammensein innerhalb des Studiengangs genossen. Ob Partyraum, Tischtennis oder Billard – das Haus hatten für alle etwas zu bieten.

## **Wandern, Party & Heimkehr**

Am Samstagmorgen sind wir bei tollem Wetter auf die Wanderung gestartet. Die flotte Wandertruppe ist früh los und hat zwei Gipfel geschafft. Zwischen vielen Kälbern und Englischem Raigras wurde der mitgebrachte Lunch unter der strahlenden Sonne gegessen. Eine besonders motivierte Untergruppe hat es sogar bis auf den Napf geschafft.

Die *Rave Room Rangers* haben es trotz allem bis zu der Ahornalp geschafft und haben dort die Sonne zwischen *Tornadowirbeln* erleben dürfen. Der zu kurz gekommene Schlaf wurde dort auf den Wiesen nachgeholt oder bei einem Café im dortigen Restaurant vergessen.

Kaputt, aber zufrieden trudelten alle wieder im aufgeräumten Ferienheim ein, wo die Nichtwanderer bereits ein weiteres leckeres Abendmahl vorbereitet hatten. Die Zeit ist verfliegen und bald hat der Koch wieder zum Essen gerufen. Viele feierten bis spät in die Nacht hinein, andere gönnten sich erschöpft von der Wanderung einen frühen Schlaf und von noch anderen wird gemunkelt, dass gar nicht wirklich geschlafen wurde.

Egal ob wegen Party, Wanderung oder beidem, alle sind müde, aber glücklich Heim gekommen. Bis zum nächsten Mal!



Der Vial auf Wanderschaft.



# Competition in the Water

**Water polo is a team sport that teaches you to be a team member, being strong as well as waking up your inner competitive nature and building a strong passion for a sport. by Chloe Pilloud & Victoria Parham**



Wasserballklub Stadtmannschaft Zürich (WBK SMZ) is one of many sports clubs in Switzerland. However, it might not be as known as other sports clubs. It is not only special because of the uncommon sport – water polo – but also because it is very multicultural. We have players not just with roots from Switzerland but also all over the world (examples are Jamaica, Greece, Egypt and Serbia). Therefore, the main spoken languages are English and German, but we have many other languages. Also in trainings, we mostly speak a mixture of all the languages.

### From junior levels to adult leagues

Water polo has no age limit or gender restrictions. Our club has around ten different teams in different leagues. There is a women national league as well as several men national leagues. At WBK SMZ many different levels are played, from junior levels to adult leagues. Per season, we play fourteen to sixteen games. In

---

**Chloe Pilloud, 23,**  
spends every ETH-free second in the water.

---

**Victoria Parham, 24,**  
the water is where I feel at home.

summer, we train in *Freibad Letzigrund* in Zürich and in winter in *Hallenbad Oerlikon* and *Hallenbad Leimbach*.

Most of our players are students at university or doing an apprenticeship or even working full time jobs. It is a very social environment, where you get to know people with different backgrounds and interests. Our teams don't just spend time with each other just at the pool but also outside the pool, we have team events, dinners, we celebrate our wins with each other whether it be passing exams, graduating etc., we are always there for each other

### A combination of Basketball and Football

As water polo players we have been asked, what is it all about? How does one play? Why water polo? Water polo is said to be comparable to handball or a combination of basketball and football, but in the water and not on a field. The sport combines several different skills at the same time, such as strength, speed, tactics and coordination. Also, there is a lot of physical contact in this sport. One game is played in four quarters, each eight minutes long. There are one to two referees depending on the level you play. They control the game, meaning having people excluded, who play against the rules (which holds kicking and/or pushing or drowning another player). We stay above the water surface by using 'eggbeater kick', which is similar to 'breast stroke kick' known as a common swimming technique.

Once you are a member of a waterpolo team, you'll stay a member, no matter if you still actively play or not. Your water polo team is your family and will always be there for you.

If any interest is risen, we are happy to welcome you at WBK SMZ at any time.

You can contact us on Instagram/Facebook @smzwaterpolo or by our homepage at smzuerich.com

People from diverse cultures study and work at ETH Zurich. On a typical day, we pass through countless people we don't know and hence don't have the chance to know their opinions and thoughts. In this article, we ask some ETH students about their views of Zurich and how it differs from their home city. Would you like to share your thoughts in English or German on the topic "naked"/«nackt» in the next Polykum edition? Send an email to: [redaktion@polykum.ethz.ch](mailto:redaktion@polykum.ethz.ch)

# PEOPLE OF ETHZ



Das wichtigste Element der modernen Stadt wird für mich durch eine gut geplante Infrastruktur repräsentiert. Deshalb sollte das Augenmerk vor allem auch darauf liegen, die Stadt um den Menschen und weniger um die Autostrassen herum zu errichten. Zürich hat sich in den letzten Jahren grosse Mühe gegeben, Autofahrer\*innen für einen Umstieg zu motivieren, dennoch bleibt es herausfordernd an einem historischen Ort wie diesem insgesamt ein Optimum zu erreichen. Dennoch bietet Zürich einen enorm hohen Lebensstandard mit gut erreichbaren Hochschulen, Sportanlagen, Ämtern und Lebensmittelhändler\*innen. Meine Heimatstadt Heidelberg ist Zürich in gewisser Hinsicht recht ähnlich, mit dem Unterschied, dass alles etwas näher beieinander ist und ein weit sichtbares romantisches Schloss vorhanden ist. Zusätzlich bietet Zürich eine Oper, etliche Möglichkeiten sich kulturell und künstlerisch weiterzuentwickeln und zahlreiche, zum Schwimmen geeignete, Gewässer. Persönliche Weiterentwicklung und Engagement bietet für mich natürlich auch die hiesige Industrie und der grossartige Hochschulbereich. Als naturverbundener Mensch schätze ich ausserdem die gut erreichbaren Wälder mit den öffentlichen Feuerplätzen sehr. Um ein Resümee zu ziehen, bewerte ich Zürich als eine harmonische Stadt, die sich mit ihren Bewohner\*innen aber in Zukunft mehr mit Modernisierungen, den steigenden Mietpreisen und zukunfts- sowie konkurrenzfähigen Konzepten beschäftigen muss.

**MATTHIAS CAN, 26, MSc BIOCHEMISTRY**

## **Hung Hoang, 32,**

is a doctoral student in theoretical (non-cryptography) computer science. He's thinking about which city-building game he should try next.

## **Samyak Shah, 21,**

is a student in Electrical Engineering and Information Technology. He's looking for some non-fiction book suggestions.



After having lived in Zurich for over three months now, one of the things I enjoy the most is the variation of experiences that the city has to offer combined with its proximity to nature. For me, coming from Gothenburg on the Swedish west coast, Zurich has really been a fantastic place to live. I have been able to hike around in the Alps in the morning, and then be back in time to visit the Opera House in the evening, which is truly amazing! Another aspect of Zurich that I also really enjoy is the vibrant culture on the streets and around the Limmat during the summer months. Swimming in the river at Oberer Letten and spending time in the sun with friends is something I highly recommend for all who have not yet tried. Finally, the international presence in Zurich is very obvious. Here you meet people from all over the world, which provides a really diverse environment, in contrast to life back home in Sweden. It has been one aspect of Zurich that I really appreciate!

**THEODOR HULT BERÉNYI, 22,  
MSc ELECTRICAL ENGINEERING AND INFORMATION TECHNOLOGY**

I have a complicated relationship with cities. I grew up in Melbourne, Australia (the second-biggest city in the country) and lived there all my life until trekking halfway across the world this year to land in Zürich. So I'm a city person through and through. Yet the hustle and bustle tends to wear me down, especially in places like the HB where there seems to be an endless swarm of people going about their day. It quickly overwhelms me, and the only solution I've found is to go visit family in the countryside for a few days — see the open horizons, breathe the cold fresh air, and stargaze away from light pollution. Luckily, my little corner of Höngg has an almost-country vibe about it, and perhaps the best thing about living in Switzerland is that the mountains are only an hour or two away by train. Cities are my home and probably always will be, but we all need time away from the things we love sometimes.

**ELEANOR MCMURTHY, 24,  
PHD COMPUTER SCIENCE (THEORETICAL CRYPTOGRAPHY)**

One of the most important aspects of a great city for me is walkability. I walk almost everywhere in Zurich, and it is not only enjoyable but also helps keep my daily step average around 10 000, which is undoubtedly good for my health as well! Another important factor for me is the public transportation system. If I can reach almost any destination in the city easily with public transportation, (if, of course, I am not walking) I see this as a sign of greatness. The third important aspect for me is the architecture and green space. An overall consistent architectural language, complemented by a reasonable amount of green space, brings a sense of harmony, which makes the city more hospitable. The final aspect I would like to mention is the availability and variety of services and cultural activities. This includes theatres, operas, museums, touristic destinations, sports activities, and availability of everyday products. Coming from Istanbul, a city of 16 million, Zurich is more like a big village for me but, despite its size, satisfies the aforementioned criteria.

**ILYAS SECKIN, 19, BSc MECHANICAL ENGINEERING**

For me as a student, the most important thing that matters in a city is efficient transport. Zurich has a great public transport infrastructure, with which it is easy to get from one side of the city to the other and to get out of the city. Moreover, it is also comfortable, as the public transport is not always necessary and it is possible to get to the other side of the city within an hour. In comparison to my hometown, the city is more compressed. My city that I come from – Czestochowa – has half the population of Zurich. However, the area that it covers is much wider, and it is impossible to comfortably live in my city without usage of public transport or your own car. I find Zurich exciting due to its geographical position, as I can ski and swim almost anywhere I look. I for now feel Zurich as a city that fulfils most of my needs. I will probably notice a few things that can be improved. However, I hope I won't find them when I endeavour more around the city.

**PIOTR KULPIŃSKI, 22, MSc CYBER SECURITY**



# Lärm & Licht

**Unsere Autorin macht sich Gedanken zu Licht- und Lärmverschmutzung und wie sie beide Phänomene selbst erlebt hat. von Anna Heck**

Ich habe nie auf dem Land gewohnt. Immer nur in der Stadt. Da ist man ständig von Lärm und Licht umgeben. Die Strassenlaterne, die von draussen reinscheint. Der Verkehr, der den ganzen Tag vor sich hin brummt und abends nur leiser und unregelmässiger wird, anstatt komplett zu verschwinden. Ein Krankenwagen, der mit Blaulicht und Martinshorn vorbeifährt. Kinder, die auf dem Schulweg spielen und dabei schreien und lachen. Der Laubbläser des Hausmeisters von nebenan. Echte Stille in der Welt ausserhalb des Hauses gibt es kaum und wenn doch, dann meistens aus einem sehr ungunstigen Grund. Wie zum Beispiel wegen eines Lockdowns aufgrund einer Pandemie.

## Die stille Abgelegenheit ...

Dementsprechend gruselig empfinde ich es, meine Grossmutter in Deutschland auf dem Land zu besuchen. Mit Land meine ich richtiges Land. Nicht so wie z.B. Brütten bei Winterthur, wo man innerhalb von fünfzehn Minuten in der Stadt ist und alle halbe Stunde ein Bus fährt. Sondern ein Dorf mit 30 Einwohner\*innen, Einkaufen ohne Auto ist sowieso undenkbar, die nächste Stadt ist 30 km entfernt, keine Autobahn und dank Sparmassnahmen an der öffentlichen Infrastruktur fährt seit fünfzehn Jahren kein Bus mehr. Danke Merkel. Kurz gesagt: es ist sehr ruhig. Zu ruhig und zu abgelegen für meinen Geschmack. Zu viele schlechte Horrorfilme zu Schulzeiten haben meinem Unterbewusstsein eingetrichtert, dass die Abwesenheit jedweden Geräusches bedeutet, hinter der nächsten Ecke auf einen Axtmörder oder einen ähnlich unangenehmen Zeitgenossen zu stossen. Dass der Friedhof des Dorfes sich in Sichtweite des Hauses meiner Familie befindet, hilft da auch nicht wirk-

lich. Andererseits hilft die Stille dabei, wieder etwas zur Ruhe zu kommen. Verlasse ich in Zürich meine Wohnung, bin ich meistens im Stress. Der Sound der Stadt hat da eine schon fast Pawlow'sche Wirkung. Sogar, wenn ich mal nicht zu spät dran bin, erinnert das Klingeln von Trams und das Brummen der Motoren mich, dass ich bestimmt noch etwas vergessen habe.

## ... und zwei Lichtermeere.

Die Abgelegenheit des Dorfes hat auch seine schönen Seiten. Weit weg von den unzähligen Strassenlaternen, erleuchteten Häusern und blinkenden Werbereklamen ist es nachts tatsächlich möglich, nicht nur viel mehr Sterne als in der Stadt zu sehen, sondern sogar die Milchstrasse. Gerade für Menschen, die schon lange in der Stadt oder in einem städtischen Gebiet mit sehr viel Lichtverschmutzung leben, kann es schon fast eine religiöse Erfahrung sein, aus der Stadt rauszukommen und während einer klaren Nacht in den Himmel zu blicken. Die Einsamkeit unseres Planeten beziehungsweise unserer Spezies in den Weiten des Weltalls wird einem noch einmal richtig vor Augen geführt.

Unter der Lichtverschmutzung in der Stadt leiden neben dem Menschen auch die Tiere, viele Insekten orientieren sich anhand von Mond und UV-Strahlen, was durch die vielen künstlichen Lichtquellen gestört wird. Dies trägt weiter zu einer Verarmung der Biodiversität in Städten bei. Wäre es nicht schön, die Sterne in der Stadt wieder zu sehen? Licht- und Lärmverschmutzung sollte auf jeden Fall in der Stadt thematisiert werden, damit allen Bewohner\*innen ein angenehmes Leben ermöglicht wird.

---

## Anna Heck, 24,

studiert Mathematik, ist selbsterklärtes Stadtkind und findet die Stille auf dem Land gruselig.

# Village, Town, City, Metropolis

**Year after year, the world's urban population continues to grow. Our author explores how expanding cities are changing the way that people live. by Andrew Grigg**

I have never visited a more populous city than Seoul-Incheon. I could hardly take in its scale. Tall buildings arranged in city districts blanket the landscape in every direction and neon-lit passages between the buildings course with life, or rather, the lives of the metropolis' 25.6 million inhabitants. It is a thoroughly human environment that has grown beyond the scale that a human mind can easily comprehend.

From Seoul to Sydney to San Francisco to São Paulo – cities throughout the world are growing, and urban life is increasingly a shared human experience. Since 2007, more than half of the Earth's population is living in an urban area, according to United Nations estimations. That fraction continues to grow and should surpass two-thirds by 2050. In many countries, especially in the developed world, the share of population in urban areas has already exceeded 80% or even 90%. Of course, these numbers depend on the definition of urban living, which varies because of diversity in city structures, how inhabitants living at the fringe of a city interact with the city, and how smaller settlements are defined.

## **Are human environments fit for humans?**

Living standards tend to be higher in urban centres, although urban life has traditionally attracted negative connotations. Cities have often been considered a seat of deficiency, degeneracy, and debauchery. The nineteenth-

---

### **Andrew Grigg, 29,**

is a doctoral student in biogeochemistry. He enjoys travelling to cities around the world and marvelling at the way humans have adapted their environments.



Sunrise in Seoul

century Australian poet, Henry Lawson, summed up the tension in 'The City Bushman', which follows a man from the city who would "curse the trams and buses and the turmoil and the push, / though you know the squalid city needn't keep you from the bush." Later though, he concedes, "You'll admit that up-the Country, more especially in drought, / isn't quite the Eldorado that the poets rave about."

In fact, access to services and skilled employment makes cities attractive places to live. Various indices of liveability attempt to capture the quality of urban life. In 2021, the 'Economist Intelligence Unit' ranked Auckland, Osaka, and Adelaide, as the world's most liveable cities. Zurich ranked number seven and Geneva number eight. Using a different methodology, 'Monocle Magazine' rated Copenhagen, Zurich, and Helsinki the cities with the best quality of life globally in 2021. In most cases, the world's most liveable cities are centres of no more than a few million people in high income countries.

## **Elevating small cities**

Switzerland is remarkable for its large number of small cities with international significance. The Swiss population and major institutions are spread among cities both large and small across its land area. Political independence and loyalty to local centres have made them attractive places to live and work, and fast, convenient and affordable transport and communication networks make it possible to enjoy the advantages of large cities without needing to live there. The decentralised Swiss city network is an alternative model of urban life that could help reduce pressure on the biggest cities around the world and improve the vibrance of urban centres both large and small.

# Berlin – eine Stadt im Wandel der Zeit

**Die Stadt Berlin hat im Verlauf ihrer einzigartigen Geschichte eine faszinierende Entwicklung durchgemacht. Unsere Autorin zeigt, wie sich ihre Heimatstadt städtebaulich und architektonisch vom Mittelalter bis heute verändert hat. von Michelle Freyer**

Wie man sich vorstellen kann, war die Entwicklung von Berlin und die Rolle der Stadt in der Geschichte einmalig. Die Gründungsgeschichte, die verschiedenen Machthaber, die Industrialisierung, die Weltkriege und die Teilung haben in der Struktur und Architektur der Stadt ihre Spuren hinterlassen. Seitdem ich mich in der Schule mit diesem Thema beschäftigt habe, lässt es mich nicht mehr los. Ich fühle mich bei jeder S-Bahnfahrt durch meine Geburtsstadt dazu berufen, meiner Begleitung die folgende Geschichte zu erzählen. Begeben wir uns auf eine kleine Reise durch die Vergangenheit und Gegenwart der dynamischen Stadt an der Spree, die niemals schläft.

## Die Gründung

Die Stadt, die wir heute als Berlin kennen, nahm im Spätmittelalter ihren Anfang und zählt somit zu einer der jüngeren Städte Deutschlands.

Ursprünglich gab es nicht eine, sondern zwei mittelalterliche Städte: Berlin am nördlichen Ufer der Spree und Cölln am südlichen Ufer. Sie bildeten eine Allianz und konnten so lange Zeit in ihrer Verwaltung unabhängig bleiben. Die geographische Lage war strategisch gut gewählt: Über die Spree konnte Handel betrieben werden. Im Falle einer versuchten Invasion konnte die Zufahrt auf der Spree einfach durch ins Wasser geworfene Baumstämme blockiert werden. Daher heissen die Abschnitte der Spree östlich und westlich der Altstadt noch heute «Oberbaum» und «Unterbaum».

Heute ist der historische Kern der Stadt ein beliebtes Ziel für Tourist\*innen wie für Einheimische und lockt mit seinen schmalen Gassen, den

zahlreichen Cafés und dem Gendarmenmarkt, einem der schönsten Plätze Berlins.

## Berlin als Residenzstadt

1415 übernimmt das Haus Hohenzollern die Herrschaft über Brandenburg und somit auch über Berlin. Später wird Berlin zur kurfürstlichen Residenzstadt, dann zur königlichen Residenzstadt von Preussen und schliesslich 1871 zur Hauptstadt des deutschen Kaiserreichs. Mit dem schrittweisen Anstieg der machtpolitischen Bedeutung ging auch ein Anstieg der Bautätigkeit einher. Es entstanden viele imposante Gebäude, die auch noch heute das Stadtbild prägen: Im Mittelalter wurde bereits mit dem Bau des Stadtschlusses begonnen, es wird allerdings erst fast 300 Jahre später fertiggestellt. In dieser Zeit werden auch die Staatsoper, der Ausbau eines Reitweges zur Prachtstrasse «Unter den Linden», das Brandenburger Tor und die unverkennbare Quadriga vollendet.

## Die Industrialisierung und der Wilhelminische Ring

Von Anfang des 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts wehte in Europa ein neuer Wind. Die Industrialisierung brachte Fortschritt und damit eine immense Nachfrage nach Arbeitskräften. Diesem Ruf folgte ein grosser Teil der ärmeren Landbevölkerung nach Berlin. Um schnell genügend Wohnraum für die wachsende Bevölkerung zu schaffen, entstanden zahlreiche Mietskasernen. Diese meist mit Ziegelsteinen verkleideten Gebäude dienten dem Zweck, möglichst viele Menschen auf wenig Raum unterzubringen. Hinter einem Wohnkomplex mit Innenhof reihten sich weitere. Von einem Hof konnte man jeweils in den nächsten Hinterhof und weiter hinten wurden die Hinterhöfe beengter, die Wohnungen ärmlicher und hatten schlimmstenfalls kein Tageslicht.

Die alten Mietskasernen prägen auch heute noch die Innenstadt, allerdings wurden sie ausgie-

### Michelle Freyer, 19,

studiert Interdisziplinäre Naturwissenschaften im Bachelor. Sie liebt ihre Heimatstadt Berlin, auch wenn sie den ÖV dort hasst. Sie bekam diesen Winter eine Attacke von Heimweh, als sie in der Tagesschau sah, dass das Stadtschloss fertiggestellt wurde.



Impressionen von unserer Autorin aus Berlin vom Februar 2021

big renoviert. Die Kerne der eingemeindeten Dörfer sind mit Rathaus, Kirche, etc. noch in der Stadt zu erkennen. 1910 wurden alle kleineren Orte im Umkreis von Berlin eingemeindet. Die Bevölkerung Berlins verdoppelte sich auf einen Schlag und es war nun genug Platz da, für ein weiteres Flächenwachstum der Stadt.

Als Hauptstadt des deutschen Kaiserreichs sollte Berlin mit einem Eisenbahnnetz ausgestattet werden und Eisenbahnverbindungen mit den wichtigsten deutschen Städten wurden errichtet. Dabei ergab sich ein Problem: Die Innenstadt war zu eng bebaut, als dass eine Verlegung von Eisenbahnschienen oder der Bau von grossen Bahnhofen möglich gewesen wäre. Also wurden Kopfbahnhöfe, von denen aus eine einzelne Strecke bedient wurde, ausserhalb der Stadt gebaut. Aber für die Weiterreise von einem anderen Bahnhof hätte man die ganze Stadt durchqueren müssen, daher wurden alle Kopfbahnhöfe mit einem Eisenbahnring verbunden – dem Wilhelminischen Ring, heute die Ringbahn, zwei S-Bahnlinien, die Berlin umrunden.

### Krieg und Teilung

Die beiden Weltkriege veränderten das Stadtbild durch weitreichende Zerstörungen nachhaltig, wobei der Zweite Weltkrieg besonders verheerend war. Der Wiederaufbau unterschied sich aber sehr stark zwischen Ost- und Westberlin. Denn die Bundesrepublik erlebte ein Wirtschaftswunder, während die DDR mit ökonomischen und politischen Problemen zu kämpfen hatte. Im Westen verfolgte man den Ansatz, zerstörte Gebäude originalgetreu wiederaufzubauen. Hingegen in der DDR wurden nur einige wichtige Wahrzeichen aufwendiger renoviert, wie der Berliner Dom, sollte dort vorrangig die Wohnungsnot gelindert werden. Dafür wurden Gebäude aus fertigen Betonplatten genutzt, die aber als «Plattenbauten» verschrien heute einen schlechten Ruf haben. So

wurden neue Wohnsiedlungen erbaut und im Krieg zerstörte Gebäude ersetzt. Viele Kriegsschäden konnten im Osten aber nicht beseitigt werden. So wurde z.B. der komplett zerstörte Potsdamer Platz erst nach der Wiedervereinigung wiederaufgebaut. Eine Ausnahme bildete in der DDR die Stalinallee, heute Karl-Marx-Allee. Mit prächtigen Gebäuden im russischen Zuckerbäckerstil errichtet, sollte sie zeigen, wie jeder Arbeiter im sozialistischen Staat einmal leben würde. Sie hat bis heute nichts von ihrem Charme eingebüsst! Ich finde, dass sie zu den schönsten Orten Berlins gehört. Das, wofür sie aber ursprünglich stand, bleibt für immer eine Utopie.

### Berlin heute

Als bedeutende Metropole, Hauptstadt und grösste Stadt Deutschlands ist Berlin im stetigen Wandel. Alte Wahrzeichen werden regelmässig restauriert, aber auch moderne Akzente in die Skyline gesetzt, wie etwa am Potsdamer Platz, der mit modernen Hochhäusern glänzt. Das aktuelle Projekt ist das Berliner Stadtschloss. Im Krieg zerstört, wurde es die letzten Jahre wiederaufgebaut. Es ist eine originalgetreue historische Rekonstruktion, allerdings hat das Gebäude teilweise eine moderne Fassade. Es wurde dieses Jahr offiziell eröffnet und beherbergt das «Humboldtforum» – einige historische Sammlungen und ein Museum für kontemporäre Kunst.

Ich bin gespannt darauf, was Berlin in Zukunft bereithält und freue mich in der Zwischenzeit auf die nächste Fahrt mit der Ringbahn!

*Herzlichen Dank an Bernd Freyer, einem echten Berlin-Experten, für seine Verbesserungsvorschläge zu diesem Artikel!*





All images: Riccardo Giacomello

Dedicated to the Poor and Homeless around the Globe, Emmanouil Benaki Road, Athens.

# Beauty in the Streets

**Art is what we exhibit to be admired at the cost of a pricy ticket, right? Not at all: art is all around us and can be spotted for free by anyone who walks the streets of their neighbourhood. Our author reflects on the peculiarities of street art and explores why it is inextricably linked to urban environments. by Riccardo Giacomello**

In Zurich, street art is a recent phenomenon. It did not exist until the famous sprayer Harald Naegeli decided to defy the dull atmosphere of the puritanical city in the 1970s. His illegal paintings, created at night in public spaces, were initially highly controversial and mostly viewed as worthless scribbles. He even ended up in prison. Later, his work was more and more recognised. Nowadays, Zurich still maintains much of its excessively tidy and conformist atmosphere: urban wasteland that provides free space for creativity exists only in few places, such as the courtyard *Klingenhof* in the fifth district, where colourful walls surround a playground. However, authorities and owners have become more tolerant of graffiti and street art over the last few decades, as Naegeli's story shows. The city administration now dedicates space to artists, for instance the wall between *Dynamo* and *Oberer Letten*. House owners entrust painters to prettify their walls and internationally

renowned artists find their way to Zurich. One of them is C215, whom some call the "French Banksy" and whose paintings can be seen on mailboxes and similar objects. People begin to realise that street art contributes to the attractiveness of a city and possibly even boasts tourism.

## A wide spectrum

One of the best examples of this is Athens, where a less tidy lifestyle and the presence of many abandoned buildings—a consequence of economic crises—gave room to exploding creativity and rise to a vivid street art scene that attracts art enthusiasts from all over Europe. Walking through certain areas, such as the alternative neighbourhood *Exarchia*, one can feel like in one big colourful open-air museum. Some paintings are huge, spanning six or more floors of a residential house; others are tiny and unveil themselves only to the most attentive visitor. Some of them overtly deliver a message, for instance about inequality or religion, and some probably don't fulfil any other purpose apart from bringing beauty to everyday life. When residents, who were sick of their neighbourhood being a grey concrete jungle, planted trees and flowers in a former parking spot, thus

**Riccardo Giacomello, 25,** studies Comparative and International Studies. He is bad at making art, but good at looking at it.





The tooth of time: The Kiss by C215, Bäckeranlage, Zurich, before and after.



Wake up by INO, Emmanouil Benaki Road, Athens.

creating the self-governing park of *Navarino*, the adjacent wall was covered with a giant painting. It shows plants overgrowing and tearing down the buildings of a dull grey city. Their seeds and roots lie within the people's heads painted in green.

#### The purest form of art?

Street art is particular in several ways. Most of the times, its creators don't get paid, and often even their names remain unknown. Due to this, it might be the purest form of art: not guided by any financial considerations, nor by the desire for fame and critical acclaim. Usually, street art is experimental and critical and therefore fits urban environments well, which have always in history been the labs of progress vis-à-vis the more conservative rural areas. But what makes street art really unique and so different from most other forms of visual art is its radically public character.

The public sphere always stood at the core of urban life. In ancient times, the Roman city-state was called a republic, hence a "public matter", and the Greeks viewed all aspects of life in a community as political issues; since then, the

public sphere is what makes a city a city. Here, in contrast to the countryside, living spaces are not clearly delimited from one another. This also applies to street art: as soon as the artist has done the last brushstroke to their piece, it belongs to everyone, to the public. Everyone can now modify it and the original artist may even come back later to purge their work of what others have added. New paintings of other artists may come to overlap with it after a while.

#### Art for the present

This implies another point that makes street art so unique: its fugacity. Exposed not only to the ideas of others, but also to the weather, it rarely lasts longer than some years or few decades. How radically different is the situation of what most people usually associate with art, of the paintings and sculptures in museums and galleries, protected from contact and decay behind glass and preserved over centuries by highly specialised conservators! Interestingly, such classical art often deals with the popular topic of human fugacity. On a sixteenth-century painting by Herman Posthumus, we read the inscription "time and high age devour and destroy all things" in the middle of a landscape of ruins. Ironically, the painting itself is still very much intact. Street art may express more credibly and more intimately, what human experience is about than any celebrated renaissance painting.

#### Beauty will save the world

In conclusion, we need more street art. It boasts cities' attractiveness, inspires reflection and creativity, makes us attentive to our surroundings, symbolises the public character of urban life and expresses human nature. But most importantly, it makes our everyday walk through the streets more beautiful. And beauty – as a famous quote from Dostoyevsky's "Idiot" states – will save the world. We really need it.



Were the ghosts part of the original painting or added later by a second artist? Birmensdorferstrasse, Zurich.

# Soziale Perspektiven in der Stadt

**Wie geht es eigentlich denen, die hohe Mieten mit knappen Löhnen kompensieren müssen? Und was haben Gender, Corona und Bildung damit zu tun?** von *Carl von Holly-Ponientzietz*

Wer durch die Strassen in Zürich schlendert – etwa im Niederdorf oder Lindenhof – erhält den Eindruck einer prosperierenden Stadt: Neben Luxusgeschäften findet man Münster und Museen, Brunnen begiessen Durstige mit klarem Quellwasser. Inmitten des Getümmels schreiten Manager\*innen klaren Schrittes zum nächsten Meeting (oder Sektempfang) und Eltern müssen ihre Kinder davon abhalten, in die Kaufhäuser zu rennen, um das nächste trendige Spielzeug zu ergattern. Punsch wärmt den Magen und wer des Hungers ist, wird mit heissen Maroni verwöhnt. Aber was ist eigentlich mit den Leuten, die andere Probleme haben als vor dem Louis Vuitton zu warten? Und die sich nichts von all dem schönen Luxus leisten können?

## **Reiches Zürich, wohlhabende Einwohner?**

Die Armut in Zürich ist weitgehend nicht offensichtlich. Es beziehen 5.1% (ca. 20 000 Personen), im Stadtkreis 12 gar 8.3%, Sozialhilfe. Diese Zahlen sind seit der Corona-Pandemie höchstwahrscheinlich stark angestiegen. Zudem beantragt fast jede siebte Person, welche einen Anspruch auf Sozialhilfe hätte, diese nicht – oft aus Scham, wie eine Studie zeigt. Es fordert daher auch eine gesellschaftliche Akzeptanz für ökonomisch und sozial Benachteiligte. Anscheinend fühlen sich viele dem Druck ausgesetzt «keine Belastung» für die Gesellschaft zu sein oder nicht zur Gruppe der Armen zu gehören. Doch wer trägt eigentlich Schuld an dieser Lage? «Armut und Reichtum werden in der Schweiz vererbt, und das verstösst gegen das liberale Gedankengut», erklärt Robert Fluder von der FH Bern. Konkret heisst das zum Beispiel: Während nur 18% der Leute aus einem Elternhaus ohne Gymnasiumabschluss die Matura absolvieren, sind es 64% bei einem Eltern-

haus mit diesem Tertiärabschluss. Es kann jedoch auch Maturaabsolventen wie Oliver treffen, welcher seit Jahren gegen seine Armut in Zürich zu kämpfen hat. Nach der Trennung von seiner Frau und dem Zusammenbruch seines Unternehmens, ging es bergab. Dem «Tagesanzeiger» schildert er, nach Arbeitsunfähigkeit – wegen unter anderem seiner chronischen Schlafkrankheit – nur noch 326 Franken pro Monat übrig zu haben. «Da wusste ich, ich muss aufs Sozialamt», sagt Oliver. «Wissen Sie, wie sich das anfühlt?» Jetzt leidet vor allem sein Sozialleben unter der Situation: Freunde kommen nicht mehr gerne in seine Wohnung und für den Ausgang ins Café, Kino oder für Kultur fehlt das Geld.

Wie viele Leute wirklich arm sind, hängt ganz von der Definition ab: Laut «absoluter» Definition der Schweizerische Konferenz für Sozialhilfe reichen 997 Franken als Grundbedarf für ein armutsfreies Leben aus. Die «relative» Armut, also der Vergleich des Einkommens zum Mittelwert, ist jedoch nicht ausser Acht zu lassen: Denn was nützt ein bestimmter Betrag auf dem Konto zum Leben, wenn eine Teilhabe an der Gesellschaft trotzdem verunmöglicht wird?

Während hierbei weiterhin der Leistungsgedanke dominiert, wird die sozial-ökonomische Chancenfrage oft ausser Acht gelassen. Das Bild von Armut als einfach nur Obdachlose oder Hungerleidende ist in diesem Sinne sehr beschränkt: Es sind oft weit mehr Personen welche als Sozialhilfeempfänger «verwöhnt und faul» kategorisiert werden oder stagnierende Löhne mit höheren Lebenshaltungskosten versuchen zu vereinbaren. Während gerade mit der «Ehe für Alle» ein toleranteres Gesellschaftsbild gefordert wurde, bleibt die Diskussion in Bezug auf diese ökonomisch-sozialen Aspekte recht still. Wirtschafts- oder Finanzargumente lassen keinen Spielraum für etwa die steuerlich progressive 99%-Initiative und dominieren in diesem Fall die Debatte. Dies kontrahiert jedoch das Verlangen nach wirklicher Partner- und

**Carl von Holly-Ponientzietz, 21,**  
studiert Elektro- und Informationstechnik.

Gendergerechtigkeit: Mehrere Studien zeigen, dass vor allem das Einkommen und die soziale Situation grosse Unterschiede je nach Geschlecht oder Hautfarbe aufweisen.

### Corona: Die Ungleichheit nimmt zu

In diesem Sinne betont Katja Rost, Soziologin an der Uni Zürich, in einem Interview, dass während der Pandemie die Ungleichheit in der Schweiz zugenommen hat: «Schon vor Corona beobachteten wir, dass diese in westlichen Gesell-

schaften seit den 70er-Jahren ansteigt. Corona hat die soziale Ungleichheit weiter verschärft. Das Virus traf eben nicht alle gleich. Je bildungsärmer die Schicht, desto häufiger sind die Menschen erkrankt und gestorben.» Grund dafür sind unter anderem die Arbeitsbedingungen: Wer nicht einfach Meetings aus dem Home-Office streamen kann, sondern auch in pandemisch kritischen Situationen etwa auf der Baustelle, im Spital oder im Kindergarten arbeiten muss, hat ein eindeutig erhöhtes Risiko zu erkranken. Weiterhin führt die Professorin für Soziologie aus, dass auch die Chancenungleichheit für Kinder gestiegen ist, da viele Eltern überfordert waren oder die Gewalt in sozial schwächeren Milieus zugenommen hat. Sie spricht deswegen auch von einer «Generation Corona», in der die Lücke zwischen bildungsstarken- und schwachen Familien zugenommen hat. Die Auswirkungen hiervon werden womöglich erst in Dekaden zu spüren sein: «Es gibt Verlierer\*innen der Corona-Krise und Gewinner\*innen». Dem entgegen zu wirken verlangt nach massgeblich politischen Veränderungen: Um die Schere zwischen Arm und Reich im ökonomischen, als auch im bildungstechnischen Sinne nicht grösser werden zu lassen, gibt es verschiedene Massnahmen die getroffen werden können.

### Soziales Zusammenleben – eine Utopie?

Während die beschriebenen Indikatoren und Schicksale einen zermürbenden Eindruck hinterlassen können, gibt es auch Gründe für Hoffnung. In seiner Arbeit wirbt der kolumbianisch-französische Stadtforscher Carlos Moreno zum Beispiel für eine «15-Minuten-Stadt», in der Wohnen, Arbeiten, Einkaufen, Gesundheitsversorgung, Ausbildung und Freizeit innerhalb dieses Zeitradius liegen. «Lebendig bleiben Städte, die auf ökologische, ökonomische und soziale Werte setzen», sagt Moreno. Ansätze hiervon lassen sich in Paris oder anderen Metropolen entdecken: Die Transformation, Städte mit Hinblick auf Soziales und Nachhaltigkeit neu zu gestalten, wird in Hinblick auf die Chancen und Probleme des Stadtlebens immer prävalenter, wie es sich auch in Zürich zeigt. «Das soziale Stadtleben kennt viele Akteurinnen und Akteure – allen voran die Menschen in der Stadt Zürich, die sich für die Gemeinschaft und das Gemeinwohl engagieren und somit das soziale Stadtleben wesentlich prägen», heisst es in einer Broschüre der Stadt Zürich von Anfang dieses Jahres, und die meisten würden dem wohl zustimmen. Mit Quartierprojekten, lokalen Vereinen oder globalen Organisationen gibt es zahlreiche Möglichkeiten im Kleinen das Grosse zu verändern. Ganz nach der Vision in der Broschüre «Alle machen Zürich! Die Menschen in Zürich gestalten ihren Lebensraum und prägen das Stadtleben», können wir uns alle für ein soziales Miteinander einsetzen und alle mit einbeziehen. Von alleine geht das natürlich nicht. Los geht's.



Nicht alle können sich den Luxus der Bahnhofstrasse leisten.

# Der Traum vom velofreundlichen Zürich

Für Velofahrende ist Zürich ein gefährliches Pflaster. Doch es gibt Bewegungen, die das ändern wollen, und konkrete Pläne, um die Situation zu verbessern. von Anna Weber



Karikatur von Oliver Kunz

«Ich bin gestern fast von einem Lastwagen überfahren worden.» So hat eine gute Freundin von mir vor Kurzem das Gespräch eröffnet. Sie war mit dem Velo in der Stadt unterwegs, eine mehrspurige Strasse, der schmale gelbe Velostreifen mittig zwischen der Haupt- und einer Abbiegespur. Ein vorbeifahrendes Auto fuhr so nah an ihr vorbei, dass es sie leicht am Lenker streifte und meine Freundin

ins Schlingern kam. Ungünstig, denn auf der anderen Seite überholte gerade ein LKW.

## Die Gefahren des Velofahrens

Mit ihrer Veloerfahrung im Zürcher Strassenverkehr ist meine Freundin nicht allein. Im Jahr 2020 wurden der Zürcher Polizei 613 Velounfälle gemeldet, vier davon endeten tödlich. Auch der Trend ist bedenklich, denn die Unfallquote steigt stärker an als die Zahl der Velofahrenden. Hinzu kommt eine hohe Dunkelziffer, da vor allem kleinere Unfälle, die ohne Verletzungen ablaufen, in den meisten Fällen nicht gemeldet werden.

Wer niemals mit dem Velo in Zürich unterwegs war, wird sich über diese Zahlen kaum wundern. Auf den allermeisten Strecken gibt es keinen Veloweg, der vom motorisierten Strassenverkehr

**Anna Weber, 29,**  
vermisst die breiten Velowege von Freiburg im Breisgau, wo sie Biophysik studiert hat.

**Oliver Kunz, 25,**  
studiert Agrarwissenschaften und fährt ein Oldtimer Stadt-Rad.

abgetrennt ist. Stattdessen dienen die 110 cm schmalen, gelben Streifen am Rande vielbefahrener Strassen als «Veloweg» – und wo die Strasse schmaler wird oder eine Abbiegespur hinzukommt, enden diese oft unverhofft. Ob man sich dort als Velofahrer\*in wohl kurz in Luft auflösen soll?

### Es regt sich Widerstand

Dabei soll das Velo doch das Verkehrsmittel der Zukunft sein! Umweltfreundlich, flexibel, gut für die Gesundheit – das Velo hat viele Vorteile. Das finden auch die zahlreichen Befürworter\*innen des Veloverkehrs, die sich jeden letzten Freitag im Monat zur stadtbekanntesten Velodemo *Critical Mass* treffen. Dabei handelt es sich streng genommen nicht um eine Demonstration, sondern nur um «spontanes, erhöhtes Verkehrsaufkommen», wie auf der Website der *Critical Mass* zu lesen ist. Es gibt keine offiziellen Ziele oder Forderungen, stattdessen möchte man einfach Aufmerksamkeit schaffen für die oft vernachlässigten Bedürfnisse von Velofahrenden im Stadtverkehr.

Anders ist das bei den Velodemos *Ride for your Rights*, die die VeloMänscheZüri organisieren. Stefan Bruderer, ein aktives Mitglied der Gruppe, erzählt mir Genaueres: Die Velomenschen haben sich während des ersten Corona-Lockdowns zusammgefunden und fordern mit ihren Demos und mehreren offenen Briefen an die Stadtverwaltung die Einrichtung sogenannter «Pop-up Velowege». Diese durch provisorische Installationen abgegrenzten Velowege wurden in vielen europäischen Städten als Reaktion auf das – aufgrund der Pandemie – erhöhte Aufkommen von Velos eingerichtet. Sie können beispielsweise anstelle von Parkplatzeihen kurzfristig geschaffen werden.

### Velopläne für Zürich

Die Antwort der Stadt: Man setze lieber auf langfristige Lösungen als auf Soforthilfe. Wie diese langfristigen Lösungen aussehen sollen, kann man in der Velostrategie 2030 nachlesen, in der die offiziellen Ziele der Stadt zum Thema Velo festgelegt sind. Mit dem Velo sicher und einfach durch Zürich – das ist die Vision. Die neuen Pläne entstanden massgeblich aufgrund der Initiative «Sichere Velorouten für Zürich», die 2020 mit deutlicher Mehrheit angenommen wurde.

In der Strategie ist festgelegt, dass ein durchgehendes Netz an Velovorzugsrouten gebaut werden soll. Velovorzugsrouten sind Strassen, auf denen das Velo grundsätzlich Vortritt vor dem Auto hat. Dazu sollen Quartierstrassen vom Durchgangsverkehr befreit und für Velos reserviert werden. Insgesamt 100 km neue Velovorzugsrouten sollen etabliert werden, die Hälfte davon bis 2030. Die Pläne klingen vielversprechend. «50 km Velovorzugswege würden Zürich komplett verändern», findet auch Stefan Bruderer von den VeloMänscheZüri.

### Schwierige Umsetzung

Doch wie steht es mit der Umsetzung? Dazu habe ich mich mit Kathrin Hager in Verbindung gesetzt, der Koordinatorin für Fuss- und Veloverkehr der Stadt Zürich. Sie erklärt, wie herausfordernd und anstrengend die langen Planungsprozesse sind, die oft Monate bis mehrere Jahre dauern. Da in einer dicht besiedelten Stadt wie Zürich eine Vielzahl Verkehrsmittel und Ansprüche aufeinandertreffen und berücksichtigt werden müssen, ist es eine grosse Herausforderung, allen gerecht zu werden.

Doch der Druck, schnell Resultate zu erzielen, ist sehr hoch. Daher gibt es eine Reihe von Projekten, die in den letzten Jahren umgesetzt wurden. An der Langstrasse wurde in diesem Jahr eine Unterführung mit einem zwei Meter breiten Velostreifen geschaffen. Entlang der Baslerstrasse mussten 77 Parkplätze einem neuen, breiten Velostreifen weichen. Und an rund 180 Kreuzungen überall in der Stadt erscheinen an den Ampeln die kleinen Schilder mit gelbem Velo, die den Velofahrenden das Rechtsabbiegen bei Rot erlauben.

### Es muss etwas geschehen

Trotzdem ist klar, dass der Weg zu einer attraktiven Veloinfrastruktur in Zürich noch weit ist. Neben den gerade genannten grösseren Projekten hat die Stadt bisher vor allem darauf gesetzt, an akut gefährlichen Stellen mit kleinen Eingriffen für mehr Sicherheit zu sorgen. Selbstverständlich sind diese Massnahmen wichtig, um die Unfallzahlen endlich zu senken. Aber um Zürich velofreundlich zu machen, braucht es deutlich mehr als kleine Verbesserungen am System der schmalen Velostreifen.

Velowege müssen so gestaltet sein, dass sich jeder und jede wohl und sicher fühlen kann. Nur dann werden mehr Menschen das Velo dem Auto vorziehen. Das weiss auch Frau Hager. «In Punkto Sicherheit ist insbesondere die subjektive Sicherheit wichtig. Und da zeigen Studien aus dem Ausland klar, dass ungeübtere Velofahrende, Frauen und auch Velofahrende, die mit Kindern unterwegs sind, die Velostreifen als nicht ausreichend beurteilen.»

### Echte Veränderungen

Für eine echte Mobilitätswende braucht es jetzt entschlossenes und mutiges Handeln von Seiten der Stadt. Nur deutliche Veränderungen können das Velo für alle Bewohner der Stadt zu einem attraktiven Verkehrsmittel machen. Mit dem «Ja» zum Verkehrsrichtplan der letzten Abstimmung rückt der Traum eines velofreundlichen Zürichs ein kleines Stück näher. Doch erst die nächsten Jahre werden zeigen, ob die Stadt es ernst meint mit der Umsetzung ihrer Pläne. Bis dahin können sich die Velofahrenden Zürichs nur so gut es geht selbst schützen – und weiter für ihre Rechte demonstrieren.

# Tierischer Städtebau

Bei den völkerbildenden Insekten haben sich vielfältige Verhaltensweisen und Baukünste entwickelt, um als Insektenstaat zu überleben. Unsere Autorin stellt vier erstaunliche Beispiele vor. von *Sabrina Strub*



## Fleissige Gärtnerinnen

Grüne, rundlich zugeschnittene Blattschnipsel bewegen sich die Ameisenstrasse entlang. Getragen werden sie von Arbeiterinnen der Blattschneiderameisen, die auf dem Rückweg zu ihrem Nest sind. Dort angekommen, werden die Blätter von kleineren Arbeiterinnen in Empfang genommen, in Stücke zerkaut und tiefer hinein ins unterirdische Ameisennest getragen. Die Ameisen wollen die Blätter aber nicht fressen. Die Pflanzenteile werden zu schwammartigen Gebilden aufgeschichtet, die als Nahrungsgrundlage für den Pilz dienen, der mit den Ameisen in enger Symbiose lebt: die Ameisen pflegen und umsorgen den Pilz aus der Gattung der Egerlingsschirmlinge, um sich von ihm ernähren zu können.

## Stark im Team

Die in den Tropen vorkommenden Weberameisen verbringen ihr Leben auf Bäumen, wo sie auch ihre freihängenden Nester bauen. Haben die Arbeiterinnen eine passende Stelle zum Nestbau entdeckt, bilden sie lange Ketten, um die lebenden Blätter des Baumes zueinander zu ziehen. Durch dieses Teamwork können die Ameisen auch große Blätter in die gewünschte Position bringen. Ist dies geschafft, tragen Arbeiterinnen Ameisenlarven aus einem anderen Nest heran, die aus einer Drüse am Hinterleib Seidenfäden ausscheiden können. Sie werden von den Arbeiterinnen hin und her bewegt, um die Blätter zusammenzuweben. Eine Ameisenkolonie kann bis zu hundert Nester in mehreren benachbarten Bäumen bauen.



## Sabrina Strub, 23,

beschäftigt sich als Bauingenieurstudentin mit der Komplexität menschlicher Bauwerke und findet deshalb die kleinen Baumeister der Natur umso beeindruckender.



### Unsichtbare Kommunikationswege

Die Bienenwaben dienen dem Bienenvolk nicht nur als Honiglager, sondern auch als Brut- und Aufzuchtstation der Larven und zur Lagerung von Pollen. Die sechseckigen Wabenzellen werden vom Innern des Stocks nach aussen hin grösser. Die Waben dienen aber auch der Kommunikation. Hat eine Arbeiterin eine gute Nahrungsquelle gefunden, führt sie einen Schwänzeltanz auf, bei dem sie den Hinterleib schnell hin- und her bewegt. Damit versetzt sie die Wabe um sich herum in Schwingung, was Artgenossinnen anlockt.

### Ausgeklügelte Klimatechnik

Vor allem in den Savannenlandschaften Afrikas und Australiens prägen die hohen, orange bräunlichen Gebilde vielerorts das Landschaftsbild: Termitenhügel. Sie bestehen aus Erde und zerkaumtem Pflanzenmaterial wie Holz. Als Bindemittel dienen Kot und Speichel der Termiten. Diese Mischung kann eine enorme Härte entwickeln und bietet guten Schutz für die mehreren Millionen Termiten, die im Bau leben. Um auch bei schwierigen klimatischen Bedingungen konstante Temperatur und Feuchtigkeit im Innern halten zu können, haben sich verschiedene, artspezifische Bauweisen entwickelt. Neben den Kammern für Königinnen, Larven, Futter und Arbeiterinnen gibt es komplizierte Strukturen aus hoch aufragenden Zinnen mit tief hinabreichenden Windschächten, durch die ständig Frischluft in den Bau gedrückt wird. Die australischen Kompass-Termiten bauen einen länglichen, in Nord-Süd-Richtung ausgerichteten Hügel, sodass die Sonneneinstrahlung reduziert und der Bau weniger aufgeheizt wird.



**SENSIRION**

# Reach new spheres

Expand your horizons and increase your market value – throughout Switzerland and around the globe. Make a difference and create sustainable change for a smarter future.

Become part of the story – where market leadership meets startup spirit

# Improving Urban Climate

**Climate change is already impacting our lives. Cities in particular suffer from strong local increases in temperature, which can have a drastic negative impact on health. Our author talked to Jan Carmeliet, Professor for Building Physics at ETH Zurich, about the most promising approaches to improve urban climate. by *Helena Kühnle***

This year's massive heat waves in Greece and the Mediterranean countries demonstrated that we already experience the consequences of environmental changes. One of the main problems posed for cities is a strong local increase in temperatures in city centres compared to their rural surrounding, the so-called urban heat islands. As stated in the sixth IPCC assessment report on the physical science basis, the surface temperatures in cities are on average two degrees Celsius higher compared to the rural environment. This is mainly due to the city geometry limiting urban ventilation, the heat produced by human activities, less cooling by vegetation as well as the re-emission of the absorbed heat from street and façade materials. "The striking effect is that this increase in temperature is especially present during night when the absorbed heat in pavements and façades is emitted as thermal radiation", as Jan Carmeliet points out. Throughout heat waves, this is not only uncomfortable but may result in drastic health impacts. "During the last ten years there has been in average more than one heat wave per year with an increasing trend in the number of heat days due to global climate change", states Jan Carmeliet. The changes we are facing in the urban climate will affect us increasingly in the future. Therefore, it is important to adapt to new situations while mitigating CO<sub>2</sub> emissions at the same time. There are different innovative and realisable approaches involving vegetation and new material technologies.

## Modelling of urban climate

The models and simulations leading to the findings about urban climate are comparable to those used for weather and climate predictions. However, the scales are completely different, as urban climate can be modelled with a spatial resolution of 250m or less. The most common models are the Weather Research and Forecasting model (WRF) or the weather forecast model COSMO. "To improve the calculations and to be able to downscale the simulations, machine-learning techniques are used. This way, we reach temperature prediction accuracies of less than one degree Celsius", as Jan Carmeliet points out. The models are fed with measured data from different stations in the city. In Zurich, they include measurements from the station at the Kaserne and others. At local scale, urban climate models including building and vegetation like trees are used.

## The importance of ventilation

With growing urbanisation and increasing densification of urban areas, it becomes more and more difficult to create ventilation around buildings. As an example, Zurich is in a good position due to the mountain hills surrounding the city, as well as the lake enabling noticeable ventilation. However, high, and bulky buildings can disturb this cooling effect. Jan Carmeliet infers that the design of buildings especially with respect to the creation of open spaces is crucial. The intermediate space in between buildings becomes more important, so urban landscape engineers are probing different designs. One way to design open spaces would be to reinvent old passive cooling techniques such as patios with large vegetation arrangements, as they were already common in ancient Rome. This

---

### Helena Kühnle, 23,

is a master student in Physics and interested in smart and sustainable approaches for a more environmentally friendly future.





Foto: Helena Kühnle

would also improve well-being of people in the city; the latter being a social aspect receiving more and more attention.

#### How trees can help

"Trees are an amazing shading device cooling itself", began Jan Carmeliet. The trees collect water from underground and transport it up to the leaves. There they release water through small openings, so-called stomata, resulting in use of latent heat for evaporation. This cools not only the leaves but also the air around them. That way, trees don't only give shade, but further improve thermal comfort for pedestrians by actively cooling the air. However, air humidity also rises locally, which can decrease thermal comfort. Grass areas instead of plain asphalt pavements have a similar effect on the temperature, while shading the darker soil and cooling the air through evaporation. However, to be able to use this so-called radiative cooling effects from vegetation, sufficient water supply through irrigation and enough underground space for the tree roots is crucial. The latter is quite challenging to realise in a city centre being full of cables, pipes, and other underground infrastructure. In this sense, established root networks from elder trees are highly valuable.

#### The potential of new materials

Another idea is to use porous materials with large water storage capacity for pavements. They could hold water from the morning until the afternoon, when again evaporation from the pavements could cool down the surrounding air in heat islands.

Further, to use white or light grey surfaces instead of dark ones could lower the temperatures in the city centres due to less absorption. In Greece, this technique is often used quite successfully. Nevertheless, this effect is only valuable if the thermal radiation from surfaces is directed back to the sky to avoid the heating of surrounding dark surfaces. "However, in the direct comparison", Jan Carmeliet interposes, "vegetation has a much larger effect compared to porous pavements". This could be seen in a study conducted at Zurich *Münsterhof*, where the effects of vegetation and pavements were demonstrated using simulations.

#### What will the future bring?

Sustainable developments in cities have great potential to establish technologies and methods to tackle the challenges caused by climate change, whilst simultaneously improving quality of life. Therefore, I am convinced that cities play an important role in the innovation of large-scale approaches leading to a more sustainable society.

#### Biography

*Prof. Dr. Jan Carmeliet is Professor at the Chair of Building Physics at ETH Zürich since 2008 and has got his PhD from the Katholieke Universiteit Leuven in 1992. His research interests are focused on the urban climate and its mitigation, multiscale behavior of porous and granular materials as well as urban energy systems in the built area.*

*I want to thank Prof. Jan Carmeliet for the willingness to conduct this valuable interview.*



Foto: Helena Kühnle

# Von Bauern und Städter\*innen

**Kindheit und Jugend auf dem Land – das prägt. Positiv und negativ. Und dann gibt es diejenigen, die aufbrechen, das Grosstadtleben kennenzulernen – das prägt genauso. Das Land und die Stadt: eine innige Hass-Liebe verbindet sie. Unsere Autorin sinniert über Differenzen und Gemeinsamkeiten. von Julia Kamml**

«Pass ja auf, da ist's gefährlich ...», so oder so ähnlich wird es von meiner Grossmutter jedes Mal kommentiert, wenn ich wieder in die Stadt zurückfahre. Diese Stadt ist nicht Chicago, sondern Zürich – nicht unbedingt bekannt für seine *Drive-Bys*. Wie so viele wollte ich nach der idyllischen Kindheit und tristen Jugend auf dem Land endlich rauskommen und ins wilde Grosstadtleben eintauchen – oder hat jemand mal gehört, dass eine Serie über *20somethings* mit einem spannenden Leben auf dem Lande produziert wurde?

Während die Kindheit auf dem Land von allen gefeiert wird, vergisst man schnell die Jugend. Diese ohnehin ätzende Zeit mit den ganzen Selbstzweifeln und Pubertätspickeln kann auf dem Land noch depressiver sein. Wenn die Eltern nicht gerade bereit sind, ihre Kinder für jede Theaterprobe oder Ballettstunde in die 30 Kilometer entfernte Kleinstadt zu karren, dann bleibt nur der örtliche Fussballverein. Dies scheint wie ein Naturgesetz: wenn es etwas gibt, dann ist es ein Fussballplatz. Die Jugendfussballmannschaft aus meinem Ort war berühmt berüchtigt aufgrund ihrer minderen Spielqualität. In diesem Fall ist das aber nicht der mangelnden Qualifikation des Trainers zur Last zu legen, sondern lag schlichtweg am Spielmaterial. Da es einfach nichts anderes zu tun gab, war jeder, selbst die Unsportlichsten und Lauffaulsten im Fussballverein organisiert. Geändert hat sich das, als das Alter für die Aufnahme in den Feuerwehrverein erreicht war – nachdem sämtliche Fussballer mit zwei linken Beinen nun Leben retten, ist die Mannschaft schnell aufgestiegen.

Über die entsprechende Zeit in der Stadt kann ich nicht viel sagen, aber meine Freundinnen am Gymnasium hatten so exotische Hobbys wie Rhythmische Sportgymnastik oder Jazzdance – ich wüsste heute, was das genau ist – man könnte es ja googlen – wäre meine Internetverbindung zu Hause damals nicht so lahm gewesen.

## Wenigstens eine Gemeinsamkeit

Mittlerweile ist Breitbandinternet auch auf dem Land angekommen, was nicht unbedingt zu einer positiven Entwicklung geführt hat. Seitdem darfst du dir regelmässig die Ausschweifungen deiner Verschwörungstheoretiker-Nachbarin anhören. Selbst, wenn du bezweifelst, dass sie vor Corona schon wusste, wer Bill Gates eigentlich ist, du willst da ja nicht permanent im mittleren Kriegszustand leben. Dafür braucht es gute Nerven, es lohnt sich aber, weil sie deine Blumen giesst, wenn du in den Ferien bist. Die sind danach nämlich schöner als zuvor (sie will sich ja nichts nachsagen lassen), während deine Mitbewohner in der Stadt deine drei Topfpflanzen vor sich hinvegetieren lassen (hier fehlt die soziale Kontrolle).

Für Soziologen müssen solche Unterschiede im sozialen Gefüge zwischen Stadt und Land ja ein gefundenes Fressen sein. Städter halten sich gerne für liberale Kosmopoliten: natürlich weit gereist, Freunde aus aller Herren Länder und dabei auch bitte noch extrem tolerant gegenüber allem und jedem – ausser vielleicht gegenüber denjenigen, die deine Weltanschauung nicht teilen, aber (leider) noch im eigenen Land leben – den beschränkten Bauern vom Land. Die wählen alle SVP und dementsprechend ist da eine Unterhaltung sowieso unmöglich – man könnte ja feststellen, dass es da irgendwelche Gemeinsamkeiten gibt, und sei es nur die eigene Intoleranz gegenüber dem\*r jeweils anderen.

### Julia Kamml, 32,

hat das Land in Richtung Grosstadt verlassen, kehrt aber bisweilen gern in die Einöde zurück. Sie kennt beide Seiten und muss sich (auf beiden Seiten) des Öfteren an den Kopf fassen, versucht aber, es mit Humor zu nehmen.



Foto: Enrico Caccia

Eine Kuh bei der ETH Höggerberg.

### Der Blick auf das Land

Und hier zeichnet sich schon ab, dass es die Städter\*innen so oft gar nicht gibt:

«Die Städter» sind Studierende und bekannt dafür, dass sie alles wissen. Aber: mindestens zwei Drittel von ihnen haben einen suburbanen, wenn nicht ruralen Hintergrund. Bis Mitte oder Ende zwanzig wird dies gern verleugnet oder kleingeredet: «Einen Ausflug aufs Land, den mache ich nur, um sicherzugehen, dass ich dort nie (wieder) hinziehen will.» Spätestens mit Eintritt in das Erwerbsleben scheint aber das grosse Erwachen zu folgen: plötzlich werden Tomaten auf dem Balkon gezogen, man liebäugelt mit dem eigenen Schrebergarten und einer Hühnerkolonie, wird zum\*r Hobbyimker\*in. Natürlich hat auch das bevorzugte Printmedium ihrer Wahl schon über den Trend der Stadtfucht berichtet – da wird Mamas und Papas Häuschen im Grünen plötzlich mit anderen Augen angesehen. Also wird bei der Ernte der fünf roten Tomaten am Balkon – «der Sommer war leider sehr verregnet und ich habe vergessen zu giessen» – mit verklärtem Blick von der freien und unbeschwerten Kindheit erzählt, man redet von der Ruhe, den Bergtouren, der – natürlich biologischen – Landwirtschaft. Diese Liste lässt sich noch bis ins Unendliche erweitern und der/die Städter\*in ist Experte\*in in jeder dieser Sachen. Dabei wird gern vergessen, dass man die frische, fette Milch, die es beim Bauern gegenüber immer aus der nicht ganz so sauber abgespülten Tasse zu trinken gab, sprichwörtlich zum Kotzen fand. Na ja, deswegen ist man ja auch vom Katholizismus zum Veganismus konvertiert – *it's like milk, but made for humans* und so ... Ganz intuitiv hat sich ihm\*r erschlossen, was sich am Land ändern muss – 5G, Start-ups, ökologisch produzierte Hanfhemden, Urlaub auf dem Bauernhof mit Hata-Yoga und biologische Kleinbauern mit eigener Schlachtung – dazu ein Hofladen mit veganem Café. Diverse Instagrammer\*innen haben es vorgemacht, sind von der Stadt aufs Land gezogen, wo sie jetzt in grösstmöglicher Harmonie im Einklang mit der Natur leben – und hier schliesst sich der Kreis, schliesslich sind wir (fast) alle ein bisschen Bauer.

### Der Blick auf die Stadt

Man sagt, eins der wesentlichen Dinge, die die Stadt auszeichnen, sei die Heterogenität ihrer Bevölkerungsstruktur. Das kann man allerdings von städtischen Freundeskreisen so nicht behaupten, da kommen meistens alle aus der gleichen Bubble. So homogen das Land auf den ersten Blick scheint, die Interaktion zwischen unterschiedlichen Weltanschauungen ist grösser als man denkt. Nicht, dass es auf dem Land mit der Toleranz besser wäre – um Gottes Willen – die Auswahl ist nur kleiner. Nehmen wir zum Beispiel den Stammtisch – willst du dich da regelmässig blicken lassen, solltest du dir gezwungenermassen anhören, was die anderen so denken. Zum Beispiel über die aus der Hauptstadt, die wieder mal irgendein Gesetz verabschiedet haben, nur, um ihnen auf dem Land das Leben schwer zu machen. Wer wäre denn sonst das Volk, wenn nicht die Leute vom Land, wo die Welt noch in Ordnung ist. Die Stadt, das ist der politisch korrekte Sündenpfuhl, wo die Kinder zum Studieren hingehen und plötzlich als Grünen-Wähler heimkommen und an Weihnachten den Braten nicht mehr essen, weil das ein totes Tier ist.

aktuell im  
vdf

## INTEGRATE

Architecture Under the Influence of Climate Change / Architektur unter Einfluss des Klimawandels

Arno Schlueter, Krishna Bharathi / Chair of Architecture and Building Systems, ETH Zurich (Hrsg.)

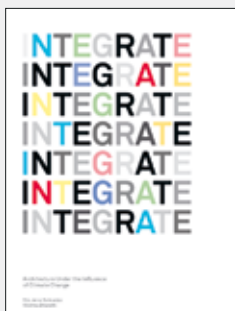
2022, E/D, 68 Seiten, zahlr. Grafiken, Pläne und Fotos, durchg. farbig  
Format 21 x 28 cm, broschiert  
CHF 34.00, ISBN 978-3-7281-4099-9  
auch als eBook erhältlich (Open Access)

The projects selected for this publication show a range of approaches to making energy, carbon emissions, and their underpinning principles explicit in studio design work undertaken at the Department of Architecture at the Swiss Federal Institute of Technology in Zurich. Over the past decades the discussion of environmental sustainability in the building sectors has been regularly polarized between low- and high-tech, used as a superficial catchphrase, or perceived as restrictive to development. The projects in this book demonstrate that we must abandon overly simplistic mindsets toward systemic and life-cycle thinking. Additionally, the mix of included projects underscores that highly sustainable buildings can be produced from many different design perspectives, ranging from a focus on efficient technologies to materials and geometry.

**25% Rabatt  
für Studierende**  
(Printversion)

vdf Hochschulverlag AG  
an der ETH Zürich  
VOB D, Voltastrasse 24  
CH-8092 Zürich  
www.vdf.ch

Bestellungen unter:  
verlag@vdf.ethz.ch  
Tel. 044 632 42 42  
Fax 044 632 12 32



# PUERTO LIMÓN



Nicolas Toth, 21, studiert im Bachelor Humanmedizin, lässt seinen Träumen (nach mehr Ferien) beim Zeichnen ihren freien Lauf und macht mit seinen Zeichnungen anderen gerne eine Freude.





Wherever you want to land  
with your application.



Andreas D.  
Master student D-PHYS

> [www.eth-gethired.ch](http://www.eth-gethired.ch)



**ETH** GET HIRED

The job platform for talent  
made in Switzerland

## Der Polykum-Vorstand sucht Dich!

Hast du Lust, in einem tollen Team Events zu organisieren? Kontakte aufzubauen und zu pflegen? Coole Fotos zu organisieren, die im Polykum abgedruckt werden? Die Redaktionsleitung eines der grössten Studierendenmagazine der Schweiz zu übernehmen? Dann melde dich bei [redaktionsleitung@polykum.ethz.ch](mailto:redaktionsleitung@polykum.ethz.ch) und schnuppere unverbindlich in eine Vorstandssitzung hinein. Es existieren diverse Möglichkeiten, sich bei uns zu engagieren.

Voraussetzungen gibt es keine, du musst auch kein Schreiberling sein, um beim Polykum mitzuwirken. Wir freuen uns auf dich!

## IMPRESSUM

### HERAUSGEBER

VSETH, Verband der Studierenden an der ETH,  
Universitätstrasse 6, ETH Zentrum CAB, 8092 Zürich,  
[vseth@vseth.ethz.ch](mailto:vseth@vseth.ethz.ch), [vseth.ethz.ch](http://vseth.ethz.ch)

### REDAKTION

Polykum, Zeitung des VSETH, Universitätstrasse 6,  
ETH Zentrum CAB, 8092 Zürich,  
[redaktionsleitung@polykum.ethz.ch](mailto:redaktionsleitung@polykum.ethz.ch),  
[polykum.ch](http://polykum.ch)

### REDAKTIONSLEITUNG

Céline Jenni

### REDAKTION:

Jonas Bagginstos, Mara Bless, Juliane Ebenhög,  
Michelle Freyer, Riccardo Giacomello, Andrew Grigg,  
Anna Heck, Hung Hoang, Carl von Holly-Ponienztietz,  
Nils Jensen, Julia Kamm, Helena Kühnle, Oliver Kunz,  
Leah Mönkemöller, Victoria Parham, Chloe Pilloud,  
Dillon Ritschard, Samyak Shah, Clara Streller,  
Sabrina Strub, Nicolas Toth, Anna Weber und  
die drei Sonderzeichen

### TITEL:

Stadt / City

### LEKTORAT:

Kathrin Reimann

### BILDER:

Fotokommission, [fotokommission.ch](http://fotokommission.ch)

### GRAFIK KONZEPT/LAYOUT/GESTALTUNG

Lorena La Spada

### ADMINISTRATION:

Kathrin Reimann, [info@polykum.ethz.ch](mailto:info@polykum.ethz.ch)

### WETTBEWERBE & VERLOSUNGEN:

Gewinner werden per Mail benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Über den Wettbewerb wird keine Korrespondenz geführt. Mitarbeitende und deren Partner sind von Wettbewerben ausgeschlossen

### ADRESSÄNDERUNGEN:

Adressänderungen müssen selbstständig unter [www.adressen.ethz.ch](http://www.adressen.ethz.ch) vorgenommen werden. Sollte kein Postversand mehr erwünscht sein, kann dies ebenso unter [www.adressen.ethz.ch](http://www.adressen.ethz.ch) angegeben werden (siehe Versendungen > per Post an: keine Postzustellung).

### ANZEIGENMARKETING:

Haben Sie Interesse daran, im Polykum ein Inserat zu schalten? Kontaktieren Sie uns direkt. [timothy.walder@2047.agency](mailto:timothy.walder@2047.agency)  
- wir würden uns freuen, Sie im Heft zu haben!

### DRUCK:

Vogt-Schild Druck AG, Derendingen

### AUFLAGE:

Druckauflage 22 100 Exemplare, Mitgliederauflage 20 280 Exemplare (WEMF bestätigt 2020). Das Polykum erscheint 6-mal jährlich.

### LESERBRIEFE:

Das Polykum-Team freut sich über Anregungen, Kritik und Lob. Kürzere Leserbriefe haben eine bessere Chance veröffentlicht zu werden. Die Redaktion behält sich vor, Kürzungen vorzunehmen. [redaktionsleitung@polykum.ethz.ch](mailto:redaktionsleitung@polykum.ethz.ch)

### WANTED:

Schreibtalente & Comiczeichner\*innen für die Polykum-Redaktion gesucht! Du möchtest kreativ eskalieren? Dann fehlst genau du in unserem Team! Melde dich bei: [redaktionsleitung@polykum.ethz.ch](mailto:redaktionsleitung@polykum.ethz.ch)

printed in  
switzerland





