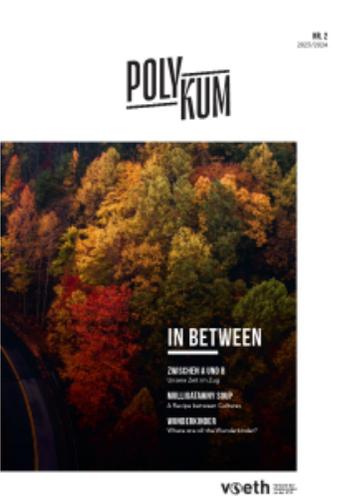
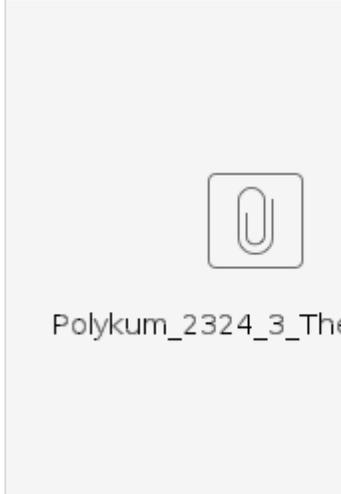


# 2023 - 2024

	<h2>Beginning</h2> <p>Diese Ausgabe unter anderem mit:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ New Semester, New Me: Old resolutions, New beginnings</li><li>▪ HXE : Die 70 Mio. Zukunft vom LochNess- Gebäude</li><li>▪ Geschichte des Alphabets Das A und O von A bis Z</li></ul>
	<h2>In Between</h2> <p>Diese Ausgabe unter anderem mit:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zwischen A und B: Unsere Zeit im Zug</li><li>• Mulligatawny Soup A Recipe between Cultures</li><li>• Wunderkinder Where are all the Wunderkinder?</li></ul>
 <p>Polykum_2324_3_TheEnd.pdf</p>	<h2>The End</h2> <p>Diese Ausgabe unter anderem mit:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• In need of a Happy Ending On the Orgasm Gap</li><li>• How to reach 0 Kelvin A New Convention for Temperature</li><li>• Das Ende einer Geschichte Wenn sie nicht gestorben sind...</li></ul>



Polykum\_2324\_4\_Motion.pdf

## Motion

Diese Ausgabe unter anderem mit:

- Pleasure Curves  
Interview with a Sexologist
- Iron, Capital, Empire  
The colonial Past of Railways
- Moving Machines  
The playful Side of Robotics



Polykum\_2324\_5\_Artificial.pdf

## Artificial

Diese Ausgabe unter anderem mit:

- Dimming the Sun  
On Scalar Geoengineering
- Defending Art From Artificial  
Human vs. AI
- Von nahen und entfernten Welten  
Im Gespräch mit Prof. Quanz